Partition.

Herculanum.

1er et 2e Actes.

Une Grande Partition en deux Volumes

4	parties premiers violons	
3	id: Seconds violons	
2	id	Altos
6	Basses et violoncelles	
1	partie	Flutes
1	id	Oboë
1	id	Clarinettes
1	id	Bassons
2	id	Cors
1	id	Pistons
1	id	Trompettes
3	id	Trombones
1	id	Ophicleide
1	id	Timballes
1	id	Triangle
1	id	Tambour de basque
1	id	Tam-tam
1	id	Cimballes et grosse Caisse
1	id	Tambour
1	id	Crotalles
2		Harpe

Coupure page 130 à 132

2 part. 38 feuilles

HERCULANUM,

Grand Opéra en 4 actes,

representé à Paris sur le Théâtre de l'Académie Imp. de Musique,

Paroles de MM

Méry et Hadot,

MUSIQUE DE

FÉLICIEN DAVID.

A.V.

G.de Partition et Parties d'Orch.e net: 500.f
La G.de Partition seule . . . . . . „ 250.f
Chaque Partie supplementaire . . „ 20.f

PARIS, au Magasin de Musique du CONSERVATOIRE,
Faubourg Poissonnière 11, M.lle CENDRIER, édit.r

A. B. Catexy

PERSONNAGES ET DISTRIBUTION.

Personnages.	Acteurs.
HÉLIOS	MM ROGER.
NICANOR / SATAN, sous les traits de Nicanor	OBIN.
MAGNUS	MARIÉ.
SATAN	COULON.
OLYMPIA	Mmes BORGHI-MAMO.
LILIA	GUEYMARD-LAUTERS.

Cour d'Olympia, Rois, Princes, Satrapes, Peuple, Chrétiens, Esclaves, Sénateurs, Licteurs, Gardes, etc:

PERSONNAGES DU BALLET.

DAPHNIS	M MERANTE.
ERIGONE	Mme EMMA LIVRY.

Les Muses, Les Grâces, Bacchantes, Sylvains, Prêtres de Bacchus, etc. etc. etc.

L'action se passe en 79, sous le règne de Titus, un an après la prise et la dévastation de Jérusalem.

CATALOGUE DES MORCEAUX.

ACTE I.

ACTE II.

ACTE III.

ACTE IV.

Pour les maquettes des décors et les dessins des costumes et accessoires, s'adresser à l'agence David fils 3 rue Cadet.

Pour la mise en scène, s'adresser à Mr Colleuil à l'opéra.

HERCULANUM,

OPÉRA EN 4 ACTES.

1er ACTE.

FÉLICIEN DAVID.

INTRODUCTION.

All.o vivace. (♩ = 138)

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI ♭.
Trompettes en MI ♭.
Cornets à Pistons. en SI ♭.
Cors en MI ♭.
Cors en SI ♭.
Bassons.
1er et 2e Trombones.
3e Trombone.
Ophicléide.
Timbales.
Grosse Caisse.
Cymbale.
Triangle.
Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses.
Harpes.

Frappez avec une mailloche.

All.o vivace.

Lento. (♩ = 68)

Lento.

p

p

p

p
p
p
pp
pp
pp
espressivo.
divisés
pizz:

Cors en Si ♭.
Bassons.
sf
sf
à 2.
sf
sf
sf
arco.
sf

Hautbois.
p
Cors en MI ♭.
1°
p
Cors en SI ♭.
p
p
p
p
p
p
dol.
Clar.
dol.
Cors en SI ♭
Timb.
f
sf
decresc.
p
decresc.
sf
decresc.
sf
decresc.
sf
sf
decresc.
sf
sf
decresc.
pizz:
3
3
3
f
fp
sf

Gde Fl.
pp
Clar.
1º
p
1º
p
sordini.
pp
sordini.
pp
sordini.
pp
sordini.
pp
pp

P.re Flute.

pp

pp

1º.

f

p

p

p

pp

sf

p

sf

p

sf

p

sf

p

f

arco.

Gdes Flutes.

1º

pp pp pp pp pp pp pp pp pp p

8

Clar.

Cors en SI♭.

unis.

8

Moderato.

Bassons.

p

Timb. en UT-SOL.

p

senza sordini.

p

cresc.

cresc.

senza sordini.

cresc.

senza sordini.

cresc.

senza sordini.

p

cresc.

p

Pᵗʳᵉ Fl.
Clar. en UT.
Tromp. en UT.
Cornets en SI ♭.
Cors en SOL.
Cors en UT.

à 2.

à 2.

ff

f

f

à 2.

ff

Rideau.

ff

ff

ff

ff

enchainez

N° 1.

Moderato marcato (Métr: ♩= 108)

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Trompettes en UT.
Cornets en SI ♭.
Cors en SOL.
Cors en UT.
Bassons.
1.er et 2.e Trombones.
3.e Tromb: et Oph:
Timbales.
Triangle.
Grosse-Caisse et Cymbales.
Violons.
Altos.
OLYMPIA.
NICANOR.
CHOEUR.
Soprani.
Contralti.
Tenori.
Bassi.
Violoncelles.
Contre-Basses. C.me les V.elles
Harpes.

Timb.
Gloi - - re, gloi - - re,
Gloi - - re, gloi - - re.
Gloi - - re, gloi - - re,
Gloi - - re, gloi - - re,
8

gloire à toi, gran _ de rei _ _ ne, Rei _ _ ne des peu _ _ ples et des

gloire à toi, gran _ de rei _ _ ne, Rei _ _ ne des peu _ _ ples et des

gloire à toi, gran _ de rei _ _ ne, Rei _ _ ne des peu _ _ ples et des

gloire à toi, gran _ de rei _ _ ne, Rei _ ne des peu _ _ ples et des

8

rois! L'u - ni_vers, l'u - ni_vers à sa sou_ve_rai - - ne

rois! L'u - ni_vers, l'u - ni_vers à sa sou_ve_rai - - ne

rois! L'u - ni_vers, l'u - ni_vers à sa sou_ve_rai - - ne

rois! L'u - ni_vers, l'u - ni_vers à sa sou_ve_rai - - ne

Cme les Velles

8---

Par - - le au - jour - d'hui par no - tre voix Parle aujourd'hui par no - tre voix

Par - - le au - jour - d'hui par no - tre voix Parle aujourd'hui par no - tre voix

Par - - le au - jour - d'hui par no - tre voix Parle aujourd'hui par no - tre voix

Par - - le au - jour - d'hui par no - tre voix Parle aujourd'hui par no - tre voix

1°.

1°.

Triangle.

Le mon - de est conquis à tes

Le mon - de est conquis à tes

Le mon - de est conquis à tes

Le mon - de est conquis à tes

pizz.

fp

fp

p

char_mes, Ta puissance, ta puissance c'est ta beau_té; Les a_

char_mes, Ta puissance, ta puissance c'est ta beau_té; Les a_

char_mes, Ta puissance, ta puissance c'est ta beau_té; Les a_

char_mes, Ta puissance, ta puissance c'est ta beau_té; Les a_

C^me la P^te Fl.

1°

à deux.

_mours sont tes seules ar_mes, Ton mi_nistre est la volup_té, la vo_lup_té. Le mon_de

_mours sont tes seules ar_mes, Ton mi_nistre est la volup_té, la vo_lup_té. Le mon_de

_mours sont tes seules ar_mes, Ton mi_nistre est la volup_té, la vo_lup_té. Le mon_de

_mours sont tes seules ar_mes, Ton mi_nistre est la volup_té, la vo_lup_té. Le mon_de

arco.

pizz.

fp

sfp

p

p

est conquis à tes char_mes, Ta puissance, ta puissance

est conquis à tes char_mes, Ta puissance, ta puissance

est conquis à tes char_mes, Ta puissance, ta puissance

est conquis à tes char_mes, Ta puissance, ta puissance

c'est ta beau_ té, Ta puis_san_ce, ta puis_san_ce, ta puis_san_ce c'est ta beau_

c'est ta beau_ té, Ta puis_san_ce, ta puis_san_ce, ta puis_san_ce c'est ta beau_

c'est ta beau_ té, Ta puis_san_ce, ta puis_san_ce, ta puis_san_ce c'est ta beau_

c'est ta beau_ té, Ta puis_san_ce, ta puis_san_ce, ta puis_san_ce c'est ta beau_

arco.

à deux.

à deux.

- té, Ta puis-san - ce, ta puis-san - ce, ta puis-sance, ta beau-té, Ta puissance c'est

- té, Ta puis-san - ce, ta puis-san - ce, ta puis-sance, ta beau-té, Ta puissance c'est

- té, Ta puis-san - ce, ta puis-san - ce, ta puis-sance, ta beau-té, Ta puissance c'est

- té, Ta puis-san - ce, ta puis-san - ce, ta puis-sance, ta beau-té, Ta puissance c'est

1° 1°

pizz. pizz. arco. arco.

ta beauté Les a_

ta beauté, Les amours sont tes seules ar_mes, Ton ministre est la volup_té, Les a_

ta beauté, Les amours sont tes ar_mes, sont tes ar_ _ _ mes, Les a_

ta beauté, Les amours sont tes ar_mes, sont tes ar_ _ _ mes, Les a_

pizz. arco.

p
1°
p
1°
p
p
p
p
p
p
p
p
pizz.
p
pizz.

_mours sont tes seules ar _ mes, Ton mi_nistre est la volup_té, Les a _ mours

_mours sont tes seules ar _ mes, Ton mi_nistre est la volup_té, Les amours sont tes seules ar_mes Ton mi_

_mours sont tes seules ar _ mes, Ton mi_nistre est la volup_té, Les amours sont tes seu _ les

_mours sont tes seules ar _ mes, Ton mi_nistre est la volup_té, Les amours sont tes seu _ les

p
p
pizz.
p

arco.

arco.

Les amours sont tes seules ar _ mes, Ton mi _ nistre est la volup _ té, Les

_ nistre est la volup _ té, Les amours sont tes seules ar _ mes, Ton mi _ nistre est la volup _ té, Les a _

ar _ _ mes, Les amours sont tes seules ar _ mes, Ton mi _ nistre est la volup _ té, Les a _

ar _ _ mes, Les amours sont tes seules ar _ mes, Ton mi _ nistre est la volup _ té, Les

arco.

arco.

— a - mours, la — vo-lup - té, les — a - mours, la — vo-lup -

-mours, les a - mours, la vo - lup - té, les a - mours, les a - mours, la vo - lup -

-mours, les a - mours, la vo - lup - té, les a - mours, les a - mours, la vo - lup -

— a - mours, la — vo-lup té, les — a - mours, la — vo-lup -

Timb:
Gsse-Csse et Cymb:
_té. Gloi _ re, gloi _ re, gloire à toi, grande Rei _ ne, Rei _ _ ne, Rei _
_té. Gloi _ re, gloi _ re, gloire à toi, grande Rei _ ne, Rei _ _ ne, Rei _
_té. Gloi _ re, gloi _ re, gloire à toi, grande Rei _ ne, Rei _ _ ne, Rei _
_té. Gloi _ re, gloi _ re, gloire à toi, grande Rei _ ne, Rei _ _ ne, Rei _
Cme les Velles

à 2.

à 2.

à 2.

– ne des peu – ples et des rois! Gloi – – re

– ne des peu – ples et des rois! Gloi – – re

– ne des peu – ples et des rois! Gloi – – re

– ne des peu – ples et des rois! Gloi – – re

8

C.me la P.te Fl. // // //

gloi - - re!

gloi - - re!

gloi - - re!

gloi - - re!

C.me les V.elles // // // //

Récitatif.

NICANOR.

Olym_pia, ma sœur, Parthénope est en fê_te, Et l'I_ta_lie en_tière applaudit ta beau_

Cme les C-B.

Hauth.

Clar. en SIb.

Bons

_té. Du myrte et du laurier ceins ton augus_te tê_te, Toi, reine par la grâce et par la ma_jes_té!

fp fp fp

Rome à tes dou_ces lois soumet un vaste em_pi_re. Pour asservir l'Euphrate elle a su te choi_

fp

f f f

_sir. Des insensés disaient que ce vieux monde ex_pi_re: Toi, tu le fais re_naître à la voix du plai_

f p p p p

Allegretto.

Tromp. en MI♭.

Cornets en LA♭.

Cors en LA♭.

Cors en MI♭.

Changez en LA

Changez en MI

Changez en LA

Allegretto.

-sir!

En vain de vils chré-

Gloi-re, gloi-re, gloire à toi, gloire à toi!

Gloi-re, gloi-re, gloire à toi, gloire à toi!

Gloi-re, gloi-re, gloire à toi, gloire à toi!

Gloi-re, gloi-re, gloire à toi, gloire à toi!

_tiens ap_pellent sur tes fê_tes Le feu qui dé_vo_ra les anti_ques ci_tés; La foudre jus_qu'i_ci n'a frappé que leurs tê_tes; Ton bras a_né_an_tit leurs autels dé_tes_

Changez en SI♭.

Changez les Tromp: en SI ♭.

Changez les Cornets en SI ♭.

Changez les Cors en MI ♭.

Changez les Cors en SI ♭.

_tés.

Sous un pouvoir plus

Gloire à toi, gloire à toi!

Gloire à toi, gloire à toi!

Gloire à toi, gloire à toi!

Gloire à toi, gloire à toi!

Hauth.

Clar. en Sib.

Bons

grand leur puissance funes _ te Tombe! nul en tes mains ne viendra le sai_

_ sir, Ce sceptre glo _ ri _ eux, le seul sceptre qui res_te, Rei _ ne de la beau _ té, Déesse du plai_

Grande Flûte.

Grande Flûte.

OLYMPIA

Oui, j'ai passé les mers pour venir, ô mon frère, M'inves_

_sir!

Gloire à toi, gloire à toi!

Gloire à toi, gloire à toi!

Gloire à toi, gloire à toi!

Gloire à toi, gloire à toi!

Fl.
Cl.
Crs en MI ♭.
Bons

_tir d'un pouvoir que je dois aux Romains. Illustre proconsul, elle m'est deux fois chère, Cette pourpre roya _

Velles et C-B.

_ _ le, en passant par tes mains. C'est toi, toi que l'Euphra _ te ainsi que moi vit

Crs en SI ♭.

naî _ tre, Et que Rome a_dop_ta pour un de ses enfants. C'est toi, cher Ni_ca _

Plus lent.

Hautb.

Clar.

Plus lent.

_nor, toi qui fais re_paraître Au ciel de l'O_ri_ent nos astres tri_omphants!

Plus lent.

Gloire à toi, gloire à toi!

Gloire à toi, gloire à toi!

Gloire à toi, gloire à toi!

Gloire à toi, gloire à toi!

MARCHE

Tempo di marcia. (♩ = 108)

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois. à deux.
Clarinettes en SI♭. à deux.
Trompette en MI♭.
Trompette en SI♭.
Cornets en SI♭.
Cors en MI♭.
Cors en SI♭.
Bassons.
1^rs et 2es Trombones.
3e Trombone Ophicléide.
Timbales. MI♭, SI♭.
Tambour.
Grosse Caisse.
(Entrée du Cortége des Rois)
Violons.
Altos.
Violoncelles.
Contre-Basses.

8

ff ff ff ff ff ff ff

Col C. B. ff

dolce.

dolce.

dolce.

Changez en Si♭.

dolce.

dolce.

dolce.

f

f

f

f

pizz.

pizz.

pizz.

arco.

f arco.

f

arco.

f

pizz.

pizz.

pizz.

p >

>

>

f

p

ff ff ff

f f f f f f f f

arco. arco. arco. arco.

pizz.

8

à deux.

8

a deux.

Changez en Mi♭.

Changez en Mi♭.

Col C B.

8

Unis.

ff

ff

tr
tr
tr

Récit.

NICANOR.

Pour cé_lébrer le jour où ma no_ble sœur fon_de Cet em_pi_re nou_veau pro_mis par le des_tin, Sa_trapes, prin_ces, rois, re_présentants du mon_de, La rei_ne vous in_vite aux honneurs du fes_

All.o agitato. (M. 168 = 𝅗𝅥)

Clar en UT.

Tromp. en MI

Cornets en LA

Cors en MI

Cors en UT.

p cresc:

p cresc:

p cresc:

All.o agitato.

cresc:

p

p cresc:

p

-tin.

La foule fait Irruption, entraînant Hélios et Lilia.

f Du sang! du sang! Fai - tes jus-

f Du sang! du sang! Fai - tes jus-

f Du sang! du sang! Fai - tes jus-

f Du sang! du sang! Fai - tes jus-

p cresc:

cresc
cresc
Tromp. en MI.
Cornets en LA.
Cors en MI.
_ti _ ce! Du sang! Du sang! du sang! Fai_tes jus_ti _ ce! Du sang
_ti _ ce! Du sang! Du sang! du sang! Fai_tes jus_ti _ ce! Du sang
_ti _ ce! Du sang! Du sang! du sang! Fai_tes jus_ti _ ce! Du sang
_ti _ ce! Du sang! Du sang! du sang! Fai_tes jus_ti _ ce! Du sang

du sang ___ Du sang! du sang! Fai_tes jus_ ti_ ce! Du sang ___ du sang ___

du sang ___ Du sang! du sang! Fai_tes jus_ ti_ ce! Du sang ___ du sang ___

du sang ___ Du sang! du sang! Fai_tes jus_ ti_ ce! Du sang ___ du sang ___ Faites jus_

du sang ___ Du sang! du sang! Fai_tes jus_ ti_ ce! Du sang ___ du sang Faites jus_ti_

8

Fai_tes jus _ ti _ ce Fai_tes jus _ ti _ ce! Leur crime est

Fai_tes jus_ti - - ce Fai_tes_jus_ti - - ce! Leur crime est

_ti - - ce Du sang Fai_tes jus _ ti - - ce Du sang! Leur crime est

_ce Du sang du sang Fai_tes jus_ti - - ce Du sang du sang! Leur crime est

Col C-B

grand leur crime est grand. Vite au suppli - ce Leur crime est grand ___ Vite au sup - pli - ce Du

grand leur crime est grand. Vite au suppli - ce Leur crime est grand ___ Vite au sup - pli - ce Du

grand leur crime est grand. Vite au sup - pli - ce Leur crime est grand Vite au sup - pli - ce Du

grand leur crime est grand. Vite au sup - pli - ce Leur crime est grand Vite au sup - pli - ce Du

OLYMPIA.

Récit.

Qu'ont-ils fait?

sang du sang Du sang du sang! Ce sont des sec_tai_res, Des contemp_

sang du sang Du sang du sang! Ce sont des sec_tai_res, Des contemp_

sang du sang Du sang du sang! Ce sont des sec_tai_res, Des contemp_

sang du sang Du sang du sang! Ce sont des sec_tai_res, Des contemp_

Tromp: en UT.

Récit.

Laissez-les venir jusqu'à moi.

-teurs de vo-tre loi, Cé-lé-brant d'o-dieux mys-tè-res...

-teurs de vo-tre loi, Cé-lé-brant d'o-dieux mys-tè-res...

-teurs de vo-tre loi, Cé-lé-brant d'o-dieux mys-tè-res...

-teurs de vo-tre loi, Cé-lé-brant d'o-dieux mys-tè-res...

Clar.

p

pizz.

pizz.

pizz,

NICANOR. (montrant Hélios)

Sous ses hum_bles ha_bits j'ai su le re_con_naî_tre. Fils d'un prin_ce vas_sal des Romains et le

pizz.

pizz.

tien, Né pour porter la pourpre et pour par_ler en maître, Il pré_fère être es_cla_ve en de_ve_nant chré_

Allegro.

arco.

arco.

arco.

OLYMPIA.

_tien. Ré_pondez-moi, par_lez, est-ce là vo_tre cri_me? A_vez vous mé_pri_sé ma loi?

arco.

arco.

Allegro.

Andante. (M. 56 = ♩)

Récit.

Se peut-il que l'orgueil à ce point vous a_nime? Je suis jus_te, répondez _ moi?

(♩=56)

Clar.

Cors en UT.

p

Bns

p

p

p

p

HÉLIOS simplement et pieusement. (soutenu et bien lié)

Dans u - ne re - trai - te profon - - de Je vis, par un serment li-

pizz.

arco.

pizz.

arco.

Gde Fl.

8

Clar.

Cors en FA.

Cors en UT.

p

Bns

p

p

p

-é. Et ne demande rien au mon - - de Que le bonheur d'ê - tre ou - bli - é. Sans autre es-

Vlle et C.B.

p

pizz.

1º

Cors

1º

B.ns

_poir qui me sou_tien_ne, De l'au_rore au déclin du jour, J'ado_re j'a_do_re une vier_ge chré_

arco.

arco.

Hautb:

Solo.

Cors en LA.

p

Cors.

Timb.

pp

LILIA. dolce.

_tien_ne: Mon seul cri_me c'est mon a_mour.

Dans u_ne re_

NICANOR.

Olympi_a, c'est l'a_mour c'est l'a_mour!

V.lle et C.B.

pizz.

Cor anglais.

p

p

p

p

_trai _ te profon de Par la foi mon coeur est li _ é, Et j'ado _ re, loin de ce mon _ _

Vlle et C.B. arco. pizz.

p

_ de, Le vrai Dieu par _ tout ou _ bli _ é.' Sans autre es _ poir qui me sou _ tien _ ne, Au fond de

Cor anglais.

mon hum_ble sé_jour, Je veux être à la foi à la foi chré_tien_ne Fidè - - - le jusqu'au der_nier

arco.

Fl.

Hautb.

dolce.

Clar. en LA.

1°

Cors en LA.

Cors en MI. p

Bns tempo. p

Timb. p

pp

LILIA. p

jour Et j'ado - - re, loin du mon - - de, Le vrai Dieu,

HELIOS. p

Et j'ado - - re, loin du mon - - de, Le vrai Dieu, par -

OLYMPIA.

Nicanor, c'est la foi, c'est la foi!

NICA. p

C'est la_mour,

tempo.

Vlle et C.B.

pizz. arco.

8

— par _ tout ou _ bli _ é, Et j'ado _ _ re, loin du mon _ _ de Le vrai Dieu par _ tout par _ tout ou _ bli

_ tout, par _ tout ou _ bli _ é, Et j'ado _ _ re, loin du mon _ _ de Le vrai Dieu par _ tout par _ tout ou _ bli

p

c'est la foi, c'est la foi c'est la

c'est là amour c'est la

8

pp

_é Le vrai Dieu Le vrai Dieu par _ tout ou_bli _ é.

_é Le vrai Dieu Le vrai Dieu par _ tout ou_bli _ é.

foi, c'est l'amour et la foi, ______ c'est l'amour et la foi, ______ c'est l'amour et la foi.

foi, c'est l'amour et la foi, ______ c'est l'amour et la foi, ______ c'est l'amour et la foi.

Clarinettes en si ♭.

Allegro.

NICANOR.

Votre Dieu, votre foi, sont des erreurs é_teintes, Et malheur à qui

V.lles et C. Basses.

Fl. a tempo. Moderato

Hautb.

Cl.

C.rs en FA.

B.ns

Tromb. et Oph.

a tempo.

veut i_ci les rallumer! Toutes les vo_luptés, voilà les choses saintes! Confessez les seuls

a tempo. Moderato.

8

pizz. arco.

pizz. arco.

pizz. arco.

OLYMPIA.

dieux qu'ici l'on doit nommer, ou songez à mourir... Non... assez de terreur.. Je suis las_se de sang. D'ailleurs

pizz. arco.

que leur importe La mort? Ils ont la foi, ce mensonge du cœur. Le chrétien croit toujours du ciel s'ouvrir la

Cl.

B^ns

Allegretto poco.

NICANOR. OLYMPIA.

porte, Et que de ses bourreaux la mort le rend vain_queur. Ils vivront. Ils vivront?... Il faut dompter leur

Allegretto poco.

(Montrant Lilia)

â _ me. Frap_per le corps n'est rien.. El _ le suc _ com_be _ ra el _ le succom_be_

pizz.

(regardant Hélios)

-ra. Quant à lui, je veux ê-tre, en dé-pit de sa flam-me, Le

dieu qu'a-vant ce soir son cœur son cœur a-do-re-ra...

f *f* *f* *f*

arco.

Lento.

fp *fp* *fp*

Récit.

(à Hélios et Lilia)

Va, sors avec ma cour. Au festin que je donne Allez m'attendre tous; Laissez moi seule ici. Vous demeu-

fp

Moderato. 1° tempo.

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en UT.
Trompettes en UT.
Cornets à Pistons en SI b.
Cors en SOL.
Cors en UT.
Bassons.
1er et 2e Trombones
3e Trombone.
Ophicléide.
Timbales.
Triangle.
Moderato.
Violons.
Altos.
OLYMPIA.
\- rez.
CHŒUR
Soprani. Le mon_de est conquis à tes
Tenori. Le mon_de est conquis à tes
Bassi. Le mon_de est conquis à tes
Violoncelles et Contre-Basses.
Harpes.

Moderato. 1° tempo. A. T. 1.

1º.

fp

fp

p

char _ mes, Ta puissance, ta puissance c'est ta beau _ té; Les a_

char _ mes, Ta puissance, ta puissance c'est ta beau _ té; Les a_

char _ mes, Ta puissance, ta puissance c'est ta beau _ té; Les a_

char _ mes, Ta puissance, ta puissance c'est ta beau _ té; Les a_

Cᵐᵉ la Pᵗᵉ Fl.

1º

à deux.

f

-mours sont tes seules ar - mes, Ton mi -nistre est la volup -té, la vo-lup -té. Le mon - de

-mours sont tes seules ar - mes, Ton mi -nistre est la volup -té, la vo-lup -té. Le mon - de

-mours sont tes seules ar - mes, Ton mi -nistre est la volup -té, la vo-lup -té. Le mon - de

-mours sont tes seules ar - mes, Ton mi -nistre est la volup -té, la vo-lup -té. Le mon - de

arco.

pizz.

Triangle.

p 8 p fp fp dimin. p dimin dimin dimin

est conquis | à tes | charmes | Ta puissance, | ta puissance | c'est ta beau-

est conquis | à tes | charmes | Ta puissance, | ta puissance | c'est ta beau-

est conquis | à tes | charmes | Ta puissance, | ta puissance | c'est ta beau-

est conquis | à tes | charmes | Ta puissance, | ta puissance | c'est ta beau-

dimin. dimin.

8
Clar. en si b.
Triangle.
_té
_té
_té
arco.
Col C. B.

N° 2.

Andante (88 = ♩)

Clarinettes en si ♭.

Cors en mi ♭

Bassons.

p p p p p

OLYMPIA. Quels sont les noms que l'on vous donne? HÉLIOS. Hélios.. LILIA. Li_li_a. OLYMPIA. La reine vous pardon_ne.. HÉLIOS. Qu'elle est bel_le! OLYMPIA. Pour vous mon cœur s'est a_dou_ci:. Ne craignez rien; je veux oublier un outrage. Et je sais ce qu'on doit d'indulgence à votre â_ge. LILIA (à part) Son pardon m'épouvante, et je ne sais pour_

Andante

Vlles et C. B.

fp fp fp fp

Hautb.
Cl.
Cors en MI♭.
Bons
mesuré
OLYMPIA. mesuré.
_quoi... Hélios, mon regard est descendu sur toi..
Je veux changer ton sort... Pour un instant de_
Hautb.
Plus vite.
Cl.
1°
Bons
pizz.
divisés.
pizz.
(à Lilia)
_meu _ re... Et toi, sors li_brement de ces lieux..
HÉLIOS (à part, à Lilia)
mesuré.
A la nuit, Va, je te rejoin_
Vlles et C.B.
pizz.

Cl.

LILIA.

-drai. Viens à la première heure. Près des tombeaux sa-

HÉLIOS.

crés, Sous le pha-re qui luit Et ne luit que pour

nous, en-fants de la pri-è-re, Je te re-trouve-

LILIA.

rai. Je t'attends à ge-noux Auprès de la croix

sainte, à ge-noux sur la pier-re.

HÉLIOS.

A-dieu pour un instant.

LILIA.

Mon Dieu,—

Andante (102 = ♪)

Hautb.

Cl.

decresc.

Clarinettes en LA.

dol.

dol.

C.rs en LA.

C.rs en MI.

Andante.

B.ns

decresc.

decresc.

arco.

f

arco.

f

f

(Lilia sort)

__veillez sur nous!

decresc.

arco.

Andante

Cl.

Un peu plus lent.

pp

pp

pp

OLYMPIA (d'une voix caressante)

Noble Héli_ os, en ton ab_

Un peu plus lent.

Cl.
1°
Cors en MI.
p
Bns
p
sen ce En vain j'ai cher_ché dans ma cour Un roi di _ gne de ma puis_ san _ ce, Un roi
1°
p
p
di_gne de mon a_ mour.
J'ai trouvé des ten_dres _ ses

Cors en MI.

Bns

feintes, de faux et perfides serments; les nobles flammes sont éteintes dans le

Hautbois.

1o

p

Clarinettes.

pp

cœur de tous les amants, dans le cœur des amants, de tous les amants.

Toi, resté

Cl.
Cors en MI.
HÉLIOS pur chez les in _ fâ _ mes, de nos dieux reconnai les lois; ce pa _ lais n'au _ ra que deux
Dieu! quelle étran _ ge flam _ me, au char _ me de sa voix de sa voix, s'al _ lume dans mon

Gde fl.
Clar.
1o.
Bns.
1o.
â _ mes; le monde n'au _ ra que deux voix. le mon _ de n'aura
â _ me pour la premiè _ re fois! non! non! cruelle flamme! non, non! loin de

Fl.

Clar.

smorzando

smorzando.

smorzando.

que deux voix, le monde n'aura, n'aura que deux voix.

Unis moi, non! non! loin de moi loin de moi! L'enfer est dans mon

smorzando.

Réponds! Je comprends, trop d'éclat doit éblouir tes

Unis cœur!.... Je me retire...

yeux!.... ose me regarder.... Espère!

Unis que lui dire! je cherche le secours qui ne vient que des cieux!

Allegro molto. (M 116 = ♩)

8

f

8

f à deux.

Tromp. en MI

Cᵣₛ en LA.

Cᵣₛ en MI.

pp

Allegro molto.

p

Col C. B.

Allegro molto.

f f f f f f

f p p

p

f f

f p

f p

f p

OLYMPIA avec fierté

Tout est sou_mis à ma puis_san_ce; l'u _ ni_vers est à mes ge _ noux. Je t'ai sau_vé par ma clé_

Col C. B.

f p

Unis men_ce Crains de la chan_ger en cour_roux! Un pou_voir rempli de mys_tè_re rend par_

Hauth.

1º

Clar

1º

suivez

_tout mes char_mes vainqueurs: Je suis l'i_do_le de la ter_re et la rei_ne de tous les

Col C.B.

Col C-B

à deux.

à deux.

à deux.

3. tromb.

cœurs.

C'est ce pouvoir qui me fit bel_le Pour tout sé_duire et tout char_mer; Un seul cœur serait-il re_

Col C. B.

Unis_bel_le Et le seul que je veux aimer! de ton Dieu brave l'a_na_thè_me, Hé_li_

Hautbois

1º

suivez.

_os, dé_ser_te ses lois tu peux bril_ler au rang su_prê_me et t'as_seoir au trô_ne des

Col C. B.

Più animato.

1°

più animato.

Più animato.

rois tu peux bril_ler au rang su_prê_me et t'asseoir au trô_ne des rois tu peux bril_ler au rang su_

Unis

8

8

_prê_me et t'asseoir au trô_ne des rois tu peux bril_ler au rang su_prê_me et t'asseoir au trô_ne des

Unis

1º tempo

8

suivez.

ff à 2.

suivez.

ff à 2.

suivez.

ff à 2.

suivez.

ff

suivez.

ff

suivez.

3e Tromb:

f

f

1º tempo.

suivez.

ff

suivez.

ff

suivez.

ff

rois, du trô_ne des rois

ff

suivez.

1º tempo.

Andante

tremolo.

tremolo.

tremolo.

Récit.

HÉLIOS (à demi fasciné.)

Dées_se des plai_sirs, ter_rible enchan_te_res_se, D'où te vient ce funeste et magi_que pou_

tremolo.

tremolo.

Mesuré.

_voir? D'où te vient ce regard qui tor_ture et ca_res_se? J'étais fort avant de te voir, avant de te

divisés

Hautb: 1º

Clar:

Cors en Mi. 1º

OLYMPIA.

voir! Viens, viens, viens t'as_seoir au fes_tin, viens, viens!

Clar:en Si♭.

(s'éloignant brusquement d'Olympia.)

HÉLIOS.

Ô ciel! qu'allais-je

Flûtes.

Hautb:

Clar:

Cors en Mi ♭.

Cors en Si♭.

Bassons.

fai_re? ah! ma force as_sou_pi_e se ré_veil_le, jamais!.. dans ce pro_fa_ne

Vlle et C.B.

lieu je ne sui_vrai les pas de cet_te reine im_pi_e, jamais, jamais, ja_

Allegro.

Allegro.

_mais, jamais je n'aimerai les en_ne_mis de Dieu!

N° 3.

CHOEUR.

Allegro. (♩.=126)

Pre flûte.

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en si♭.

Trompettes en Mi♭.

Cts a Pistons en si♭.

Cors en Mi♭.

Cors en Si♭.

Bassons.

à deux.

1e 2e Tromb.

3e Tromb. et Ophicléide.

Timbales

Triangle

Gse Caisse.

Allegro.

Violons.

Altos

OLYMPIA.

Les convives rentrent la coupe en main.

Soprano

Buvons!

Ténor

Buvons!

Basse.

Buvons!

Violoncelles

Ctre Basses

à 2

Buvons en - cor!

Buvons en - cor!

Buvons en - cor!

tr
tr
8
f
f
f
p
Buvons! buvons en _ cor!
Buvons, bu_
Buvons! buvons en _ cor!
Buvons, bu_
Buvons! buvons en _ cor! buvons, bu _ vons, buvons, bu _ vons, bu_vons, bu _ vons, buvons, bu_

dolce.

8

dolce.

2° p

p

p

p

p

p

p

p

à 2.

f

f

ff

ff

ff

-vons! buvons bu-vons buvons en-cor à la rei-ne!

-vons! buvons bu-vons buvons en-cor à la rei-ne!

-vons! buvons bu-vons buvons en-cor à la rei-ne!

ff

tr tr dolce tr tr dolce

f 8

tr tr dol. f tr tr f dol.

f f

tr tr tr tr

f f

f f

f p p f p p

p p

f f

f p p f p

f p

f f

p p f p

f p f p

f p f p

4e corde.

ff f

4e corde.

ff f

ff f

Hon neur hon neur! hon neur hon neur!

Hon neur hon neur! hon neur hon neur!

Hon neur hon neur! hon neur hon neur!

ff

tr. tr. tr. tr.

8

hon _ neur! bu _ vons bu _ vons bu _ vons bu _ vons bu _ vons bu _ vons bu _ vons buvons bu _

hon _ neur! bu _ vons bu _ vons bu _ vons bu _ vons bu _ vons buvons bu _

hon _ neur! bu _ vons bu _ vons bu _ vons bu _ vons bu _ vons buvons bu _

Unis

tr. tr.

8

tr. tr.

bu_vons bu_vons

- vons buvons bu - vons bu_vons bu_vons bu_vons bu_vons buvons à la rei - -

- vons buvons bu - vons bu_vons bu_vons bu - vons bu_vons bu_vons bu - vons buvons à la rei -

- vons buvons bu - vons bu_vons bu_vons bu_vons bu_vons buvons à la rei -

Unis

buvons bu_vons buvons bu_vons

-ne! buvons bu - vons buvons bu - vons buvons à la rei -

- ne! buvons bu - vons bu_vons bu - vons buvons bu - vons bu_vons bu - vons buvons à la rei -

- ne! buvons bu - vons buvons bu - vons buvons à la rei -

Uns

8

tr tr

tr tr

tr tr

_ne, notre souve_rai_ _ne!

_ne, notre souve_rai_ _ne!

_ne, notre souve_rai_ _ne!

uniss.

tr tr

8

tr tr

tr tr

uniss.

Allegretto.

Allegretto.

p p p p p p p

OLYMPIA. Récit.
Les convi - ves jo- yeux boivent à cou - pe plei - ne, les liqueurs d'Ori - ent s'épuisent au festin en mon hon-
p
p
p
p
f
f
f
f
f
ad lib:
- neur.... ap - proche; il faut boire à la rei - ne, boi - - re à son glori - eux des-

Moderato (M. 116 = ♩)

CHANSON DE LA COUPE.

Pte Fl. *p*

Gde Fl. *p*

Hautb

Cl. en LA. *p*

Tromp. en RÉ.

Cors en LA.

Cors en RÉ. dol.

Bns dol.

Timb.

pizz. arco. *p*

pizz. arco. *p*

pizz. arco. *p*

(Une esclave apporte une coupe)

- tin.

pizz.

pizz.

Moderato

Fl.

Cl.

B.ns

1.r

unis.

Bois ce vin que l'amour don_ne En au_tomne en au_tom_ne. Chaque goutte au teint ver_

Cor en RÉ.

B.ns

suivez.

suivez.

suivez.

dim.

rallent.

_meil, Est un feu qui nous em_bra_se, Une ex_ta_se, Une ex_ta_se, Un sou_

arco.

pizz.

suivez.

arco.

pizz.

a tempo.

ff

Tromp. en RE.

ff a tempo.

-ri-re du so-leil.

1.er COUP.t Bois ce
2.me COUP.t En bu-

Bois ce vin que l'amour don-ne, Bois ce vin que l'a-mour l'amour don-ne.

Bois ce vin que l'amour don-ne, Bois ce vin que l'a-mour l'amour don-ne.

Bois ce vin que l'amour don-ne, Bois ce vin que l'a-mour l'amour don-ne.

f arco.

Col C.B. //

f arco. ff a tempo.

vin; La vigne fé_con_de Le nou_rit au ber_ceau du jour, Pour Vé_nus, la fil_le de l'on_de, La
_vant ce vin on ou_bli_e Les tris_tes instants du pas_sé De toute chaîne qui nous li_e Le

unis.

pizz.

Gde Fl.

Cl.

Cors.

Bns

suivez.

blon_de mè_re de l'a_mour. Oui, ce vin conseiller cé_les_te Nous dit à tous de la sai_sir La
sou_ve_nir est ef_fa_cé. La mé_moi_re nous est ra_vi_e; Nous re_naissons la coupe en main; A

arco.

pizz.

arco.

suivez.

8

T imb.

suivez.

rallent.

seu_le _ vé_ri_té qui res _te, La douce i_vres _ se du plai _ sir, La douce i_vresse
chaque jour de no _tre vi _ e Succède un plus beau len_de _main Succède un plus beau

Col C. B.

pizz.

arco.

pizz.

suivez.

a tempo.

8

f

f

f

f

f

f

f

f

f p

f p

f p

du plaisir!
len_demain!

bois, bois ce vin que l'amour

f pizz.

f pizz.

a tempo.

Flûtes.

p

1°.

p

f

sf

sf

sf

sf

f

f

p

p

p

don _ ne _ En au _ tom _ ne, en au _ tom _ ne. Chaque goutte au teint ver_

unis

arco. pizz.

f p

Cor en RÉ.

suivez.

suivez.

suivez.

dim. rallent.

_ meil! Est un feu qui nous em_bra _ se, Une ex_ta _ se, une ex_ta _ se, Un sou_

Col C. B.

arco. pizz: suivez.

Retournez à la page 108 et continuez après.

a tempo.

_ri _ re du so _ leil!

Cha_que goutte au teint ver_ meil Est un feu qui nous em_

unis arco.

_bra_se, Une ex _ ta - - - se, Un souri_re du so _ leil, Une ex _ ta - -

a tempo.

Tromp.

a tempo.

se, Un sou_rire un sou_ri_re du so_leil.

Bois ce vin que l'amour don_ne que l'a_

Bois ce vin que l'amour don_ne que l'a_

Bois ce vin que l'amour don_ne que l'a_

Col C B

a tempo.

N° 4.

RÉCIT AIR DE L'EXTASE.

unis.

Même mouv!

dol.

dol.

pizz:

pizz:

pizz:

_mour que l'a_mour l'amour don _ ne!

_mour que l'a_mour l'amour don _ ne!

_mour que l'a_mour l'amour don _ ne!

pizz.

Col C-B

pizz:

Même mouv!

G.de Fl. dol.

dol.

Clts en RÉ.

Allegro.

à 2.

f

arco.

f

L'esclave présente la coupe à Hélios qui hésite.

Hélios obé_is lorsque la reine ordonne.

Col C.B.

f arco.

f arco.

f arco.

HÉLIOS.

Récit.

Tu le veux? Eh bien don_ne!

Même mouvt

f

f

f

f

f

Adagio.

dol. Mesuré.

dol.

Mesuré.

Je bois à la ver_tu cé_les_te Qui d'en haut vient à mon se_

Mesuré.

_cours! Oui, fort de la foi qui me res_te, Je bois à de chas_tes a_mours.

Andante (58 = ♩)

Plus lent.

pte Fl.

Hautb.

Cl.

Bns

Sordini. Divisés. Unis.

Sordini. Divisés. Unis.

(Hélios boit. Dès qu'il a vidé la coupe, il tombe peu à peu dans un état extatique.)

Sordini.

Sordini.

Andante.

Plus lent.

Pizz.

1re Gde Fl. Cresc.

2de Gde Fl. Cresc.

Hautb. 1er Cresc.

Cl. 1er Cresc.

Cors en UT. Cresc. Cresc.

Bns Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Harpe. Cresc.

Gdes Fl.

Dim.

Hautb.

Dim.

Cl.

Dim.

Crs en LA

Dim.

Changez en UT

Crs en UT.

Changez en MI♮

Bns

Dim.

Timb.

Dim.

Divisés.

Dim.

Divisés.

Dim.

Dim.

Arco.

Dim.

Cl.

Bns

HÉLIOS.

Pizz.

Dieu! quel mon_de nou_

Gdes Fl.

Bns

H.

_veau!

Quel domai_ne splen_di_de!

Velles et C.-B.

Harpe.

8

Fl

Bns

8

H.

pp

dolce.

Quel soleil éblou_it mes yeux! Quelle est la dou_ce

Vlles

pp

C-B

Arco.

pp

Cl.

1°

pp

Crs en MI

pp

H.

voix ou la main qui me gui_de Vers l'a_zur su_bli_me des Cieux!

pp

Cl.

C^rs en MI.

H

Sur des ge_ noux di_vins ma tête est re _ po_sé _ _ e, Pour moi les

Hautb.

Cl.

1° p

C^rs en MI.

1° p

p

B^ns

Cresc.

Cresc.

Cresc.

H.

Cieux se sont ou_verts!

Cresc.

Cresc.

Hauth
Cl.
C^rs en UT.
Changez en FA
B^ns à 2.
Timb.
H.
Plus de vai_nes ter_reurs! la cé_
Cl.
C^rs en Mi
B^ns
Timb.
H.
OLYMPIA.
_les_te rosé _ _ e Eteint les flam_mes des en_fers! Char_me puissant!
CHŒUR.
Tén.
Char_me puis_
Bass.
Char_me puis_

Cl.

Changez en UT.

C^rs en MI.

Sop.

Tén.

Bass.

Ce breuvage en_chan_teur Lui ver_se le bon_

Ce breuvage en_chan_teur Lui ver_se le bon_

_sant! Ce breuvage en_chan_teur Lui ver_se le bon_

_sant! Ce breuvage en_chan_teur Lui ver_se le bon_

Allegro (88 = ♩).

Senza sordini.

Senza sordini.

Senza sordini.

heur!

_heur!

_heur!

_heur!

Senza sordini.

Allegro.

Moins vite.

Gde Fl.

Cl.

Crs en FA.

Crs en UT.

Bns

HÉL.

Moins vite.

A toi, reine ou dé _ es _ se! Je cède à mon i _ vres _ se; A _

Col C. B.

Gde Fl.

Hautb.

Cl.

Crs

Bns

H.

_ dieu fol _ le sa _ ges _ se! A _ dieu menson _ ges vains! Ma rai _ son m'est ra _ vi _ e Et

Vlles et C. B.

Gde Fl.
8
Pte Fl.
f
Hautb.
f
Cl.
f
Tromp. en UT.
f
Cresc.
Crs
Cresc.
sf
Bns
Cresc.
sf
Cresc.
f
Cresc.
f
Cresc.
f
H.
tout ce que j'en _ vi _ e. C'est de pas_ser ma vi_e A tes ge_noux di_ vins
Col C-B.
f
Cresc.
sf

A tempo.

8

Dim. Rall.

Dim.

A tempo.

Dim. Rall.

Rall.

Dim Rall.

Dim. Rall.

Timb.

A tempo.

Dim. Rall.

Dim.

Dim. Rall.

A tempo.

H.

A tes lois je me li vre Dans cet

Dim. Rall.

Dim. Rall. A tempo.

S

Gr.

Bns

H.

air qui m'en_ i _ vre Je sens que je vais vi _ vre D'ambroi_ sie et de miel! Sous la

8

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

p

Cresc.

Cresc.

p

Cresc.

p

Cresc.

p

Cresc.

p

Cresc.

p

Cresc.

H.

main qui me li _ e, A ja_ mais je t'ou_ bli _ e. Ver_ tu sombre fo_ li_ e. Cet-

Cresc.

p

Cresc.

8

f sf Dim. sf

à 2.

H.

terre est le Ciel! Cette terre est le Ciel!

Dim.

Dim.

Dim.

a 2.

Dim.

Dim.

Dim.

sf

sf

Dim.

Dim.

Pizz.

Dim.

Pizz.

H.

Cette terre est le Ciel, Cette terre est le Ciel, Cette

Dim.

sf

sf

Dim.

sf

sf

Arco

Arco.

H.

ter_ re est le Ciel!

A jamais je t'ou_bli_e Vertu sombre fo_li_e, Cette terre est le

Col C.-B.

H.

Ciel, est le Ciel! A jamais je fou_ bli_e Ver_tu, sombre fo_ li_e, Cet_te terre est le Ciel

Dim.

Dim.

Dim.

à 2.

Dim.

Dim.

Changez en SOL.

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

est le Ciel!

(A la fin de ce couplet Hélios tombe aux genoux d'Olympia dont les yeux fixés sur les siens, suivent avec une expression de triomphe les progrès de l'extase où il est plongé)

Dim.

Dim.

Gdes Fl.
Cl.
Cors en UT.
Pizz.
Pizz.
Arco.
Arco.
Changez en RÉ.
OLYMPIA.
Le dé_sir en_
Cl.
Bns
O.
_fin brû_le son cœur... Il m'appartient, il est à nous, il est à nous!

 Andante

Fl.

Hautb.

Cl.

Crs en SOL.

Sordini.

HÉLIOS

Bien soutenu.

Je veux aimer tou_jours dans

And[te]

Cl.

Crs en SOL.

Crs en RÉ.

Bns

H.

l'air que tu res _ pi _ res, Dé _ es _ se, dé _ es _ se de la vo_lup_

Cl.

C^{les} en SOL.

C^{ors} en RÉ.

H

_té; Mes as_tres sont tes yeux, mes ray_ons tes sou_ri_res, Mon so_

Cl.

C^{rs} en SOL.

p

H

_leil sera ta beau_té! Dans ces jardins de fleurs l'ex_tase est em_bau_mé_e L'ombre est

Cl.

Cors en SOL.

H

tiè_de, le gazon doux! En te voyant ain_si par un mortel ai_mé_e, Les an_ges du Ciel sont ja-

Gde Fl.

Cor anglais.

Cl.

Cors en SOL.

Cors en RÉ.

Bns

OLYMPIA.

Par_le, parle en

H

_loux Je veux ai_mer tou

Fl.

Cor anglais

Cl.

C^rs en Sol

C^rs en Ré

B^ns

O.

-cor, Hé_lios! Mon oreille est char_mé_e, Res_te toujours tou_

H.

_jours dans l'air que tu res_pi_res, Dé_es_se, dé_es_se

p

O. _jours, toujours à mes genoux! Par_ le parle encor! sur u_ne lèvre ai_

H. de la vo_lup_té! Mes astres sont tes yeux, mes ray_ons tes sou_

p

pp

p

p

p

O.

_me _ e Le nom de l'a_mour est si doux. est si doux est si doux! Parle en

H.

p

_ri _ res, Mon so_leil sera ta beau_te! Dans ces jardins de

p

p

Fl.
Cor anglais.
Cl.
Cors en sol.

O. _ cor! parle en_ cor mon Hé_li_ os! sur
H. fleurs l'ex _ tase est em_bau_ mé _ e, L'ombre est tiè _ de, le gazon doux! En te voyant ain_

O. u_ ne lèvre aimé _ e Le nom de l'amour, de l'amour est si doux, si doux!
H. _si par un mortel ai_ mé _ e, Les an_ges du Ciel sont ja_ loux! Je veux ai_

Fl.
Cor anglais.
Cl.
Tromp. en RÉ.
Cornets en SIb.
C.rs en SOL.
C.rs en RÉ.
pp
Changez en SIb.
Toujours aimer tou_jours!
_mer tou_jours ai_mer tou_jours!
CHŒUR.
p Ce breuvage en_chan
p Ce breuvage en_chan
p Ce breuvage en_chan

Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
Cornets.
C^rs en SOL.
C^rs en SI♭.
B^ns
Tromb.
Timb.
MAGNUS.
Lent.
Malheur, malheur, malheur!
_teur Lui ver_se le bon - heur!
_teur Lui ver_se le bon - heur!
_teur Lui ver_se le bon - heur!

N°. 5.

FINAL.

Andante maestoso 78 = 𝅗𝅥

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭

Trompettes en MI ♭

Cornets en SI ♭.

Cors en MI ♭.

Cors en SI ♭.

Bassons.

1.er et 2.e Trombones.

3.e Trombone et Ophicléide.

Timbales.

Triangle.

Grosse-Caisse. et Cymbales.

Violons.

Entrée du Prophète Magnus.

Altos.

OLYMPIA.

NICANOR.

MAGNUS.

Soprani.

Ténori.

Bassi.

Violoncelles.

Contre-Basses.

f

Cornets.
B^ns
Tromb.
OLYMPIA.
Que veut cet étranger?
MAGNUS.
Il
Plus lent.
pp
pp Plus lent.
pp Plus lent.
p
sordini.
Plus lent.
sordini.
p
vient troubler ta fê - - - te: Et nul ne peut ê - tre as - sez
pizz.
pizz.
Plus lent.

fort Pour lui fai - re cour ber la tê - te Sous la me

- na - - ce de la mort, Ma voix, é - cho de

Dieu. fe - ra tai - - - re la vô - tre... Dieu

veut vous faire en_ten - - - dre, à vos der - niers mo_

Fl.

Hautb.

Clar.

Tromp: en MI♭

Cors en MI♭

Cors en SI♭

Changez en UT.

B.ons

Tromb.

Timb.

-ments, Le di - vin li - vre, le di - vin li - - vre, é-

p

sf f

f

f

f

p

sf f

p

sf f

p

sf f

p f f

f f

f f

p f f

_crit à Pathmos par l'A_pô _ tre. Li_ _ _ _ vre des é_pouvan _ te_

p f f arco

p f f arco

1º
Cors en UT.
pp
pizz. senza sordini.
OLAMPIA.
Écoutons et rions!
NICANOR.
Écoutons et ri_
_ments.
CHŒUR.
Écoutons Et tremblons. Écoutons Et trem_
Écoutons Et tremblons. Écoutons Et trem_
Écoutons Et tremblons. Écoutons Et trem_
pizz.
pizz.

à 2.

Écoutons Et ri_ons ri_ _ _ _ons.

MAGNUS.

_ons, rions! Écou_tons Et ri_ons ri_ons. Écoutez Écoutez

_blons, Écoutons Et tremblons, Écoutons Et tremblons.

_blons, Écoutons Et tremblons, Écoutons Et tremblons.

_blons, Écoutons Et tremblons, Écoutons Et tremblons.

tremolo.
pp senza sordini. arco.
tremolo.
pp senza sordini.

Un ange m'apparut et me dit: Je te mon_tre_rai la condam_na_ti _on de la grande courti_

pp

_san_ne de Ba_by_lo _ ne, a_vec qui les rois de la ter_re se sont a_breu_vés du vin du

Hautb.
fp fp
Clar. en LA.
fp fp
Cors en LA.
fp
Cors en UT.
fp
Bns
fp fp
fp fp
fp
fp fp

vin de la dé_bau _ _ che, Et cet_te femme é_tait vê_tu_e de pourpre et dé car_

fp

- la - te, pa-ré-e d'or et de pier-res pré-ci - eu-ses, et je la vis en-i-vré-e du

Pte Fl.

Gde Fl.

Hautb

Clar.

Tromp: en MI.

Cornets en LA.

Cs. en LA.

Cs. en MI.

faites cuivrer.

Changez en MI♭.

Bns

Tromb.

Timb.

sang des saints et des mar - tyrs; Et je vis un an-ge qui descendait du

Cl

Cors

ciel, te_nant dans sa main la clé de l'a _ bî _ me; et, l'ay_ant ou _ vert, il dé _ li _ a le dé_

Pte Fl.

Hautb.

Cl.

Changez en si♭.

Tromp.

Changez en UT.

Cornets.

Cors

Changez en si♭ bas.

Bns

Tromb.

Timb.

_mon que le fils de Dieu a_vait en_chaî_né!

Reine,et toi, procon_

Pte Fl.

Pte Fl.

Crs en Mib

Crs en Sib bas

divisi.

_sul, compli_ce de ses cri _ mes, Il est temps! il est temps! son_gez au re_pen_

divisi.

f f f f f f f f f f f f f f f

_tir! Ou, pour vous châ _ ti _ er, du fond des noirs a _ bî_mes, L'esprit du mal aujourd'hui va sor_

Allegretto.

tr

pizz.

OLYMPIA.

Ou_vre l'a_bi_me! Je veux le voir, Le Dieu du crime, L'archange

_tir!

CHŒUR.

p

Écou_tons, Écou_tons Et trem_

Écou_tons, Écou_tons Et trem_

Écou_tons, Écou_tons Et trem_

pizz.

pizz.

Lento.

p

Cornets en si♭.

p

p

p

p

arco.

p

arco.

p

arco.

p

noir!

MAGNUS.

Entends-tu? sous tes pieds dé-jà gronde la ter-re; La mer mugit au loin; on voit trembler les

-blons!

-blons!

-blons!

arco.

p

arco.

p

Trompettes en RÉ.

Cornets en SIb.

Changez SOL en LA.

-monts; Le Vé-su-ve se change en un ardent cra-tè-re,

Prêt à tout en-glou-

2 Bassons.

pizz.

pizz.

_tir sous le feu des dé_mons!

CHŒUR.

Écoutons, Et tremblons! Écoutons, Et trem_

Écoutons, Et tremblons! Écoutons, Et trem_

Écoutons, Et tremblons! Écoutons, Et trem_

pizz.

pizz.

p
pp
pizz.
pp
- blons! Écoutons, Et tremblons! Écoutons,
Et tremblons!
pp
- blons! Écoutons, Et tremblons! Écoutons,
Et tremblons!
pp
- blons! Écoutons, Et tremblons! Écoutons,
Et tremblons!

Allegretto. (126 = ♩)

Clarinettes en LA

Trompettes en RÉ

Cornets en LA

Cors en LA

Cors en RÉ

p cresc.

p cresc.

p

arco.

p cresc.

arco.

p cresc.

arco.

p cresc.

Écoutons, Et tremblons!

Écoutons, Et tremblons!

Écoutons, Et tremblons!

arco.

p cresc.

arco.

p cresc.

P^re Fl.
G^de Fl.
cresc.
f
tr
OLYMPIA.
Ri _ ons
Col C. B.

ri_ons, ri _ ons ri _ ons de ce pro _ phè _ te Qui vient troubler la fê _ te Et ne l'é_cou_tons

Tremblons, trem _ blons! c'est le pro_ phè _ te Qui vient trou_

Tremblons, trem _ blons! c'est le pro_ phè _ te Qui vient trou_

Tremblons, trem _ blons! c'est le pro_ phè _ te Qui vient trou_

Col C-B

à 2.

pas Et ne l'é_cou_tons pas

NICANOR.

Ri_ons de ce pro_phè_te Qui vient troubler la fê_te Et

bler la fê te Tremblons et ne l'ir_ri_tons pas

bler la fê te Tremblons et ne l'ir_ri_tons pas

bler la fê te Tremblons et ne l'ir_ri_tons pas

dol.

Dans nos jours de fo - li - e, Ce bouffon d'I - ta -

ne l'é_coutons pas ne l'é_cou_tons pas

Et ne l'ir - ri - tons pas, tremblons pour que le ciel ou -

Et ne l'ir - ri - tons pas, tremblons pour que le ciel ou -

Et ne l'ir - ri - tons pas, tremblons pour que le ciel ou -

dol.

à 2.

_ li _ e, Man_quait à nos re_ pas, Ou _ bli_ ons, Et ri_ ons!

Dans nos jours de fo _ li _ e Ce

_ bli _ e, Un jour no _ tre fo_ li _ _ e, Et ne nous _ pu_

_ bli _ e, Un jour no _ tre fo_ li _ _ e, Et ne nous _ pu_

_ bli _ e, Un jour no _ tre fo_ li _ _ e, Et ne nous _ pu_

bouf_fon d'I_ta _ li _ e Man_quait à nos re _ pas. Ou _ bli_ons, Ou_bli_ons!
MAGNUS.
Ri_ez de ce pro_
_nis _ se pas. E_cou_tons Et trem _ blons!
_nis _ se pas. E_cou_tons Et trem _ blons!
_nis _ se pas. E_cou_tons Et trem _ blons!
Col C-B

p

1º
p

p

-phè - te Qui char-me vo-tre fê - - te, Ri-ez

tr

Col 1º

du pro - phè - - te Et ne l'é - cou - tez pas!

Et que dans sa fo_li - - - e, Cha_cun de vous ou - bli -

- e La mort qui suit ses pas, Ou - bli - ez Et ri -

OLYMP.

Ri_ons, ri - - ons!

Ri_ons, ri - - ons!

NIC.

Ah! ah! ri_ons!

Ah! ah!

_ ez!

E_coutons Et tremblons!

E_coutons Et tremblons!

E_coutons Et tremblons!

E_coutons Et tremblons!

E_coutons Et tremblons!

E_coutons Et tremblons!

Col 1º

NIC.

ri _ ons!

Ri _ ez! ri _ ez! ri _ ez

E_coutons trem _ blons! trem_

E_coutons trem _ blons! trem_

E_coutons trem _ blons! trem_

Ri _ ons! ri _ ons, ri_ons

Ri _ ons! ri _ ons, ri_ons

— Et ne l'é_cou_tez pas! Ri _ ez ri _ ez

_ blons! Trem _ blons! trem _ blons!

_ blons! Trem _ blons! trem _ blons!

_ blons! Trem _ blons! trem _ blons!

Col C.B.

a tempo.
rallent.
rallent.
rallent.
a tempo.
rallent.
a tempo.
Ri - ons ri - ons ri - ons! Ri - ons de ce pro - phè - te Qui
Ri - ons ri - ons ri - ons!
Ri - ez ri - ez ri - ez! Ri -
Tremblons, trem - blons!
Tremblons, trem - blons!
Tremblons, trem - blons!
rallent
a tempo.

f p

f

p

p

f p

p

p

f p

vient troubler la fê _ te Et ne l'é_coutons pas Et ne l'é_cou_tons pas!

tr

Ri_ons ri_ ons ri_ ons! ri _ ons! ri_ ons de ce pro_

_ez ri_ ez ri_ ez ri_ ez ri_

c'est le pro_phè_te Qui vient trou_bler la fê _ _ te, tremblons et

c'est le pro_phè_te Qui vient trou_bler la fê _ _ te, tremblons et

c'est le pro_phè_te Qui vient trou_bler la fê _ _ te, tremblons et

dol.

sf

Ri_ons, ri _ ons, ri _ ons, ri _ ons! Dans

_ phè _ te Qui vient trembler la fê _ te Et ne l'écoutons pas Et l'écou_tons pas

_ ez ri _ ez! Ri_ez, ri_

ne l'ir _ ri _ tons pas, Et ne l'ir _ ri _ tons pas, tremblons _

ne l'ir _ ri _ tons pas, Et ne l'ir _ ri _ tons pas, tremblons _

ne l'ir _ ri _ tons pas, Et ne l'ir _ ri _ tons pas, tremblons _

sf f

nos jours de fo _ li _ e, Ce bouffon d'I _ ta _ li _ e Man_quait à nos re _ pas, Ou _ bli_ons, Et ri_

Ri_ons, ri _ ons, ri _ ons! Ou _ bli_ons, Et ri_

_ ez Ri _ ez, ri _ ez!

pour que le ciel ou _ bli _ e No _ tre a _ veu _ gle fo _ li _

pour que le ciel ou _ bli _ e No _ tre a _ veu _ gle fo _ li _

pour que le ciel ou _ bli _ e No _ tre a _ veu _ gle fo _ li _

Col C.B

dol.

_ons! ri_ons ri _ ons ri _ ons! Oui Ou _ bli_

_ ons! Dans nos jours de fo _ li _ e Ce bouffon d'I_ta _ li _ e Mangeait à nos re _ pas Ou _ bli_

Ri_ez ri _ ez! Ri _ ez, ri _ ez, ri _ ez, ri_

_ e Et ne nous pu _ nis _ se _ pas! É_cou_tons

_ e Et ne nous pu _ nis _ se _ pas! É_cou_tons

_ e Et ne nous pu _ nis _ se _ pas! É_cou_tons

Triangle.
divisés
cresc.
p
_ons Et ri _ons! Ou_bli_ons, ri _ons
_ons Et ri_ons! Ou_bli_ons ri _ons!
_ez Oui ri_ez! É_cou_
Oubli_ons Et ri_ons! Oubli_ons Et ri_ons! Oubli_
Oubli_ons Et ri_ons! Oubli_ons Et ri_ons! Oubli_
Oubli_ons Et ri_ons! Oubli_ons Et ri_ons! Oubli_
Velle et C-B.
Unis.

à deux.

Ou - bli - ons, Ri - ons! Ou - bli - ons, Ri -

Ou - bli - ons Ri - ons! Ou - bli -

- tez Et trem - blez! E - cou - tez Et trem - blez

- ons Et ri - ons Ou_bli - ons et ri - ons Ou_bli - ons Et ri - ons! Ou_bli -

- ons Et ri - ons Ou_bli - ons et ri - ons Ou_bli - ons Et ri - ons! Ou_bli -

- ons Et ri - ons Ou_bli - ons et ri - ons Ou_bli - ons Et ri - ons! Ou_bli -

Pl.e Fl.

-ons, Oubli - ons, Ri - ons!

-ons, Ri - ons! Oubli - ons, Ri - ons!

Ecoutez Et tremblez Ri -

-ons Et ri - ons! Oubli - ons Et ri - ons! Oubli - ons Et ri - ons!

-ons Et ri - ons! Oubli - ons Et ri - ons! Oubli - ons Et ri - ons!

-ons Et ri - ons! Oubli - ons Et ri - ons! Oubli - ons Et ri - ons!

tr tr tr tr tr

f f f f

Ri - ons! Ri -

Ri - ons! Ri -

- ez Ri - ez! Ri - ez, ri - ez!

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ri

Ri - ons! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Ri - ons! Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

tr
tr
f
f
f
-ons,
Ri -
ons!
-ons,
Ri -
ons!
Ri - ez,
ri - ez,
Ri - ez,
ri -
-ons!
Ah! ah! ah!
ah! ah! ah! ah!
ah!
-ah!
Ri - ons,
-ah!
Ri - ons,

tr tr tr tr tr

p *f* *f* *f*

Ri - ons, ri - ons, ri - ons, ri - ons, ri -

Ri - ons, ri - ons, ri -

- ez! Ri - ez, ri - ez, ri - ez, ri -

Ri - ons ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Allegro molto.

Gsse C. et Cymbales.

Allegro molto.

ons, ri _ ons! ri _ ons ri _ ons, ri _ ons! Ou _ bli _ ons Et ri _

_ ons! ri _ ons! ri _ ons! Ou _ bli _ ons Et ri _

_ ez ri _ ez ri _ ez ri _ ez ri _ ez! E _ cou _ tez et trem _

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ou _ bli _ ons Et ri _

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ou _ bli _ ons Et ri _

ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ou _ bli _ ons Et ri _

Allegro molto.

_ons du pro_phè_te, du pro_phè_te! Oui sans lui, Au_jour_d'hui, No_tre fê_te Fi_nis.

_ons du pro_phè_te, du pro_phè_te! Oui sans lui, Au_jour_d'hui, No_tre fê_te Fi_nis.

_blez! sur vos tè_tes, sur vos tê_tes L'é_clair luit Dans la nuit De vos fê_tes L'é_clair.

_ons du pro_phè_te, du pro_phè_te! Car sans lui, Au_jour_d'hui, No_tre fê_te Fi_nis.

_ons du pro_phè_te, du pro_phè_te! Car sans lui, Au_jour_d'hui, No_tre fê_te Fi_nis.

_ons du pro_phè_te, du pro_phè_te! Car sans lui, Au_jour_d'hui, No_tre fê_te Fi_nis.

_sait; Ri _ ons! ri _ ons du pro _ phè _ te! Ri _ ons Ou _ bli _
_sait; Ri _ ons! ri _ ons du pro _ phè _ te! Ri _ ons Ou _ bli _
luit, Dans la nuit De vos fê _ tes L'air gla _ cé
_sait; Car sans lui Au _ jour d'hui, Au _ jour _ d'hui, No _ tre fê _ te fi _ nis _ sait Et ces _ sait in _ com _
_sait; Car _ sans lui Au _ jourd'hui, Au _ jour _ d'hui, No _ tre fê _ te fi _ nis _ sait Et ces _ sait in _ com _
_sait; Car sans lui Au _ jourd'hui, Au _ jour _ d'hui, No _ tre fê _ te fi _ nis _ sait Et ces _ sait in _ com _

_ons Ri _ ons! Ri _ ons ___ ri _ ons ri_

_ons Ri ons! Ri _ ons ___ ri _ ons Ri_

A pas _ sé! Qui trem_blez

_plè_te Fi_nis_sait. Ah! ___ ah! ___ ah! ___ Ri _ ons Ah! ___ ah!

_plè_te Fi_nis_sait. Ah! ___ ah! ___ ah! ___ Ri _ ons Ah! ___ ah! ___

_plè_te Fi_nis_sait. Ah! ___ ah! ___ ah! ___ Ri _ ons Ah! ___ ah!

ons ri - ons Ri - ons ri - ons!

ons ri - ons Ri - ons ri - ons!

Oui trem - blez Oui tremblez

ah! ri - ons! ah! ah! ah! ri - ons! ah!

ah! ri - ons! ah! ah! ah! ri - ons! ah!

ah! ri - ons! ah! ah! ah! ri - ons! ah!

Ri - ons ri - ons!

Ri - ons ri - ons! Ah! ah! ah! ah!

Oui trem blez

ah! ah! ri - ons!

ah! ah! ri - ons!

ah! ah! ri - ons! ah! ah! ah! ah!

à 2.

1r.

à 2.

à 2.

NIC.

MAG.

É_cou_tez Et trem_blez! Sur vos tê_tes L'eclair luit! Dans la nuit De vos fê_tes, L'air glacé A pas_

Velles

f

tr tr tr tr
tr tr tr tr
a 2
OLYMP.
Ou - bli - ons Et ri - ons! Ou - bli - ons Et ri - ons! Ou - bli - ons Et ri -
Ou - bli - ons Et ri - ons! Ou - bli - ons Et ri - ons! Ou - bli - ons Et ri -
- sé Oui trem - blez E - cou - tez et trem -
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ou - bli - ons et ri -
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! Ou - bli - ons et ri -
Ou - bli - ons et ri -
Velles et C-B

_ ons du pro _ phè _ te, du pro _ phè _ te! Oui sans lui, Au _ jour _ d'hui, No _ tre fê _ te Fi _ nis _

_ ons du pro _ phè _ te, du pro _ phè _ te! Oui sans lui, Au _ jour _ d'hui, No _ tre fê _ te Fi _ nis _

_ blez! sur vos tê _ tes, sur vos tê _ tes L'é _ clair luit Dans la nuit De vos fê _ tes L'é _ clair

_ ons du pro _ phè _ te, du pro _ phè _ te! Car sans lui, Au _ jour _ d'hui, No _ tre fê _ te Fi _ nis _

_ ons du pro _ phè _ te, du pro _ phè _ te! Car sans lui, Au _ jour _ d'hui, No _ tre fê _ te Fi _ nis _

_ ons du pro _ phè _ te, du pro _ phè _ te! Car sans lui, Au _ jour _ d'hui, No _ tre fê _ te Fi _ nis _

a 2

a 2

_ sait. Ri _ ons! ri _ ons, ri _ ons du pro _

_ sait. Ri _ ons! ri _ ons, ri _ ons du pro _

luit. É _ cou _ tez et trem _ blez!

_ sait. Ou_bli _ ons Et ri _ ons! Ou_bli _ ons Et ri _ ons, Ri _ ons du pro _

_ sait. Ou_bli _ ons Et ri _ ons! Ou_bli _ ons Et ri _ ons, Ri _ ons du pro _

_ sait. Ou_bli _ ons Et ri _ ons! Ou_bli _ ons Et ri _ ons, Ri _ ons du pro _

à 2

-phè - te! Ri-ons! Ri-ons, ri - ons

-phè - te! Ri-ons! Ri-ons, ri - ons

É - cou - tez Et trem - blez

-phè - te! Ou-bli-ons Et ri-ons! Ou-bli-ons Et ri-ons, ri - ons

-phè - te! Ou-bli-ons Et ri-ons! Ou-bli-ons Et ri-ons, ri - ons

-phè - te! Ou-bli-ons Et ri-ons! Ou-bli-ons Et ri-ons, ri - ons

a 2

du pro - phè - te! ri - ons!

du pro - phè - te! ri - ons!

É - cou_tez Et trem_blez É - cou_tez Et trem_blez E_cou_

du pro - phè - te! Ah! ah! ah! ah! ah! ah Ri - ons! Ah!

du pro - phè - te! Ah! ah! ah! ah! ah! ah Ri - ons! Ah!

du pro - phè - te! Ah! ah! ah! ah! ah! ah Ri - ons! Ah!

Ri - ons, ri - ons, ri - ons, ri -

Ri - ons, ri - ons, ri - ons, ri -

- tez Et trem - blez! É - cou - tez Et trem - blez! trem - blez trem - blez trem -

ah! ah! ah! ah! ah! Ri - ons, ri - ons, ri - ons, ri -

ah! ah! ah! ah! ah! Ri - ons, ri - ons, ri - ons, ri -

ah! ah! ah! ah! ah! Ri - ons, ri - ons, ri - ons, ri -

a 2
a 2
a 2

8

_ ons ri _ ons!
_ ons ri _ ons!
_ blez trem _ blez!
_ ons ri _ ons!
_ ons ri _ ons!
_ ons ri _ ons!

Col C-B.

8

à 2

Fin du 1er Acte.

2e ACTE.

No. 6.

ENTR'ACTE.

Allegretto. (M. 126 = ♩)

Petite Flûte.

Grande Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en LA.

Trompettes en RÉ.

Cornets en LA.

Cors en LA.

Cors en RÉ.

Bassons.

1re et 2e Trombones.

3e Trombone et Ophicléide.

Timbales.

Triangle.

Grosse Caisse.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

Contre-Basses.

à deux.

divisi

Col C.-B.

8

8

à deux.

p

à deux.

à deux.

rf

rf

rf

rf

rf

rf

à deux.

rf

rf

rf

rf

rf

à deux.
Ophicléide seul.

 Lento.

Allegro.

Petite Flûte.

pp

fp

pp

ff

p

p

p

sostenuto.

f 2e Tromb.

f

f

pp

tremolo.

fp

tremolo.

fp

fp

ff

ff

Allegro.

pizz.

pizz.

pizz.

Col C-B.

pizz.

Lento.

Allegro.

Gᵈᵉ Fl.

Hautb:

Cl:

Cᵒʳ en RÉ.

Bᵒⁿˢ

f

Timb:

Triang:

tremolo.

arco.

fp tremolo.

arco.

fp tremolo.

arco.

Vˡˡᵉˢ et C-B.

p

pp

tremolo.

divisi.

arco.

1ᵉʳ Hautb.

1ᵉʳ Cl.

Cᵒʳ en RÉ.

Bᵒⁿˢ

tenuto.

cresc.

cres.

cre.

tenuto.

cre.

à deux.

à deux.

cresc.

à deux.

à deux.

dolce.

dolce. 1°

dolce 1°

p

p

rf

pp

rf

p

rf

p

rf

p

rf

p

p

1º

rf p rf p

Gde Fl.

Hautb:

Cl:

1e

Changez en SI♭.

Ces en RÉ.

rf

p

Bons

rf

p

pp

Timb:

Lever du rideau.

p

pizz.

rf

p

pizz.

rf

p

pizz.

rf

p

pizz.

rf

p

Cl:

Bons

p

arco.

dol.

CHOEUR DES CHRÉTIENS.

Andante (80 = ♩)

Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en SI♭.
Cors en Si♭.
Cors en Ut.
Bassons.
Timbales.
Violons. pizz. pizz.
Altos. pizz.
Altos divisés. arco legato.
V^celles divisés. arco legato.
Soprani. pp Seuls, dans la nuit, et sans bruit, A-van-çons, é-vi-
Contralti. pp Seuls, dans la nuit, et sans bruit, A-van-çons, é-vi-
Tenors. pp Seuls, dans la nuit, et sans bruit, A-van-çons, é-vi-
Barytons. pp Seuls, dans la nuit, et sans bruit, A-van-çons, é-vi-
Basses. pp Seuls, dans la nuit, et sans bruit, A-van-çons, é-vi-
Violoncelles. pizz.
Basses. pizz.
Harpes.

p p p p p p

- tons a - vec soin tout té - moin, nous chré - tiens sans sou - tiens: oui mar - chons et cher -

- tons a - vec soin tout té - moin, nous chré - tiens sans sou - tiens: oui mar - chons et cher -

- tons a - vec soin tout té - moin, nous chré - tiens sans sou - tiens: oui mar - chons et cher -

- tons a - vec soin tout té - moin, nous chré - tiens sans sou - tiens: oui mar - chons et cher -

- tons a - vec soin tout té - moin, nous chré - tiens sans sou - tiens: oui mar - chons et cher -

-chons, Fils de Dieu, le saint lieu; Oui souf - frons les af - fronts; que nos yeux soient aux

-chons, Fils de Dieu, le saint lieu; Oui souf - frons les af - fronts, que nos yeux soient aux

-chons, Fils de Dieu, le saint lieu; Oui souf - frons les af - fronts; que nos yeux soient aux

-chons, Fils de Dieu, le saint lieu; Oui souf - frons les af - fronts; que nos yeux soient aux

-chons, Fils de Dieu, le saint lieu; Oui souf - frons les af - fronts; que nos yeux soient aux

dimin.

dimin. pp

dimin.

dimin.

1º Solo.

dimin. p

pp

dimin. pizz.

arco.

dimin. pizz.

arco.

dimin. pizz.

arco.

dimin. p

cieux! Le di_vin port est dans la mort... O sain_te croix, tant de fois notre es_

dimin. p

cieux! Le di_vin port est dans la mort... O sain_te croix, tant de fois notre es_

dimin. p

cieux! Le di_vin port est dans la mort... O sain_te croix, tant de fois notre es_

dimin. p

cieux! Le di_vin port est dans la mort... O sain_te croix, tant de fois notre es_

dimin. p

cieux! Le di_vin port est dans la mort... O sain_te croix, tant de fois notre es_

arco. dimin. pizz.

arco.

 pizz.

1.

arco.

arco

arco.

-poir, luis ce soir, au rendez - vous Gui - de nous! ra_yon de foi, Oui lè - ve toi; dans cet -

-poir, luis ce soir, au rendez - vous Gui - de nous! ra_yon de foi, Oui lè - ve toi; dans cet -

-poir, luis ce soir, au rendez - vous Gui - de nous! ra_yon de foi, Oui lè - ve toi; dans cet -

-poir, luis ce soir, au rendez - vous Gui - de nous! ra_yon de foi, Oui lè - ve toi; dans cet -

-poir, luis ce soir, au rendez - vous Gui - de nous! ra_yon de foi, Oui lè - ve toi; dans cet -

arco.

arco.

1º

Changez en Sol

pizz.

pizz.

pizz.

-te nuit rien ne | luit. grand Dieu prenez pi-tié de | nous! | Seuls, dans la

-te nuit rien ne | luit. | Prenez pi-tié de | nous! dans la

-te nuit rien ne | luit. grand Dieu prenez pi-tié de | nous | Seuls, dans la

-te nuit rien ne | luit. | nous vous implorons à ge- | noux! dans la

-te nuit rien ne | luit. | nous vous implorons à ge- | noux! dans la

pizz.

pizz.

nuit, et sans bruit, a_van_çons, é_vi_tons a_vec soin tout té_moin, nous chré_

nuit, et sans bruit, a_van_çons, é_vi_tons a_vec soin tout té_moin, nous chré_
nuit, et sans bruit, a_van_çons, é_vi_tons a_vec soin tout té_moin, nous chré_
nuit, et sans bruit, a_van_çons, é_vi_tons a_vec soin tout té_moin, nous chré_
nuit, et sans bruit, a_van_çons, é_vi_tons a_vec soin tout té_moin, nous chré_

1º

1º

p

arco.

arco.

arco.

p

p

p

p

p

p

p

tiens sans sou tiens; oui souf_ frons les af_ fronts: que nos yeux soient aux cieux! Le divin

1°

1°

morendo.

morendo.

Cors en Sol.

sf

sf

Cors en Ut.

morendo.

morendo.

pizz.

morendo.

pizz.

morendo.

pizz.

morendo.

pizz.

morendo.

port est dans la mort.

morendo.

(Aux dernières mesures du chœur, Lilia arrive et s'agenouille, en même temps que tout le chœur. — Un rayon de lumière descend du ciel.)

port est dans la mort.

morendo.

port est dans la mort.

morendo.

port est dans la mort.

morendo.

port est dans la mort.

morendo.

pizz.

Flûtes.

Clarinettes.

sf

Cors.

sf

Bassons.

Altos soli.

V^elles soli.

V^elles

C.-B.

Harpes.

p

Nº 7.

PRIÈRE.

Andante. M. 69 = ♩

SOPRANI

p

Roi du ciel, maître de la terre, tout chré_tien t'a_dore à ge_noux.

p

Roi du ciel, maître de la ter_re, tout chré_tien t'a_dore à ge_noux.

CONTRALTI

p

Roi du ciel, maître de la ter_re, tout chré_tien t'a_dore à ge_noux.

p

Roi du ciel, maître de la ter_re, tout chré_tien t'a_dore à ge_noux.

TENORI.

pp à ge_

pp à ge_

BASSI.

pp à ge_

pp à ge_

mai_tre de la ter_re, tout chré_tien t'a_dore à ge_noux.

mai_tre de la ter_re, tout chré_tien t'a_dore à ge_noux.

mai_tre de la ter_re, tout chré_tien t'a_dore à ge_noux.

Roi du ciel, maitre de la ter_re, tout chré_tien t'a_dore à ge_noux.

noux. pp à ge

noux. pp à ge

noux. pp à ge

noux. pp à ge

Tu nous ver - sas l'eau sa - lu - tai - re; Dans la foi sou - tiens - nous, Dans la -

Tu nous ver - sas l'eau sa - lu - tai - re; Dans la foi sou - tiens - nous, Dans la -

Tu nous ver - sas l'eau sa - lu - tai - re; Dans la foi sou - tiens - nous, Dans la -

Tu nous ver - sas l'eau sa - lu - tai - re; Dans la foi sou - tiens - nous, Dans la -

- nous.

- nous.

- nous.

- nous.

foi, Seigneur soutiens - nous! Roi du ciel, Tout chré - tien t'a - dore à ge -

foi, Seigneur soutiens - nous! Roi du ciel, maitre de la ter - re. Tout chré - tien t'a - dore à ge -

foi, Seigneur soutiens - nous! Roi du ciel, maitre de la ter - re, Tout chré - tien t'a - dore à ge -

foi, Seigneur soutiens - nous! Roi du ciel, Tout chré - tien t'a - dore à ge -

pp soutiens - nous!

pp soutiens - nous!

pp soutiens - nous!

pp soutiens - nous!

_noux. Dans la foi sou_tiens-nous, Sei_gneur, sou_tiens
_noux. Dans la foi sou_tiens_nous, Dans la foi sou_tiens
_noux. Dans la foi sou_tiens_nous. Dans la foi sou_tiens
_noux. Dans la foi sou_tiens_nous, Dans la foi sou_tiens
à ge_noux.
à ge_noux.
à ge_noux.
à ge_noux.
nous! Dans la foi sou_tiens-nous. Sei_gneur soutiens nous.
nous! Dans la foi soutiens-nous Dans la foi soutiens nous
nous! Dans la foi soutiens-nous Dans la foi soutiens nous
nous! Dans la foi soutiens nous Dans la foi soutiens nous.
soutiens-nous! sou_tiens-nous.
soutiens-nous! sou_tiens-nous.
soutiens-nous! sou_tiens-nous.
soutiens-nous! sou_tiens-nous

N° 8.

SCÈNE ET DUO.

Allegro molto. (♩ = 160)

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en si ♭.
Trompettes en Mi ♭.
Cors en Mi ♭.
Cors en Si ♭.
Bassons.
Trombones.
Timbales.
Violons.
Altos.
LILIA.
NICANOR.
Violoncelles.
C. Basses.

All° molto.

f · à 2 · p · cresc.

8
f
à 2
f
f
f
f
fp
fp
fp
fp Récit.
Gardes, dispersez la cet_te troupe re_
fp
fp

Allegro.

f

f à deux.

f à deux.

f

f

f

Allegro.

f

f

f

_ bel_le!

respectez Li_li_

f

f

Andante.

N.

_ a...qu'on me laisse a _ vec el _ le.

C'est toi que je cher_

Clar:

dolce.

f

LILIA.

Moi? que me vou_lez _ vous?

N.

_chais.

Que fais_tu par_mi ceux que poursuit mon cour_roux?

Andante (Mét: (72 = ♩)

Hautb. 1°. *p*

Cl.

Crs en MIb. *p* *pp*

Bons *p* *pp*

pizz.

pizz.

p

LILIA.

Je ve_nais, sur ces froi_des pierres, Prier, pri_

Velles et C-B. *p*

Crs en MIb.

Bons

_er pour la reine et pour vous, Et pour ce_lui qui chez nos frè_res, Bientôt doit ê_tre mon é_

Fl.
Hautb. 1r. p
Cl. 1r.
Cl.s en MI♭.
Bons

_poux. Faible et dans l'ombre re _ ti _ rée, Que pouvez-vous crain _ dre de moi? Ah! laissez-

Cors en MI♭. p p
p p
arco.
arco.

moi vivre i _ gno _ ré _ e, Avec mon a _ mour et ma foi.

Cme les C-B.
p

Cors en MI♭.
pizz.
pizz.
pizz.
NICANOR (à demi-voix)
Ne crains rien! je t'aime et j'ad_mi_re Ta beau_té, ta grâce et ta foi; Cha_que ray_

1°.
1°.
Cors en MI♭.
ad lib.
arco.
_on de ton sou_ri_re Est un re_gard du ciel pour moi. A tes pieds mon orgueil s'in_

1°.

Cor.

arco

arco

_cli _ ne; Ta pa_ro _ le trou _ ble mes sens; Car des an_ges la voix di _ vi _ ne N'est que l'é_

Fl.

Cl.

suivez.

suivez.

suivez.

suivez.

LILIA.

Dieu!.. je fris_sonne... Hélios!.. Héli_

_cho de tes ac_cents.

suivez.

Allegro. Lento. Allegro.

fp fp fp

f f f

Récit.

_ os... seule i_ci... person_ne.. personne à mon secours!...

p p p

f f f

Andte

Fl.

Hautb.

Cl.

Cles en Mib.

Bons

1o dol. dol. dol.

p p p

pizz. pizz.

person _ ne à mon secours ne viendra.

NICANOR.

(d'une voix séduisante)

Mon pa_

Andante.

p p pizz. pizz.

Crs en MIb.

Bons

_lais at_tend ta pré_sen _ ce; Suis_moi, suis_moi, viens y passer tes jours; Le bon_

_heur est dans la puis_san _ ce, Le bon_heur ha _ bi _ te les cours; L'O _ ri_

Cl.
Crs en MIb.
Bons

rf
p

_ent. tré_sor de lar _ges _ _ _ses, Au si_gne de ma vo _ lon _té, Bientôt fe_

Fl.
Hautb.
Cl.
Crs en MIb.
Bons

1o.
rf

_ra de toutes ses ri _ches _ses La pa_ru _re de ta beau_té! Ah!

arco.
arco.

suivez.

suivez.

rall.

viens, suis-moi, suis-moi! ah! viens, suis-moi, suis-moi, suis-moi, suis - moi!

suivez.

Récit.

arco.

arco.

arco.

LILIA (à part)

Non, je ne puis souffrir ces paro - les in - fâ - mes! Héli - os a mon cœur et le ciel a ma

mesuré lent.

foi... Vous qui for_ti _ fi _ez la faibles_se des femmes. Mon Dieu venez i _ ci! mon Dieu, secourez-

Fl. Allegro. (M. 116 = ♩)

Hautb.

Cl.

Trompettes en MI ♭.

Cors en LA♭.

Cors en MI♭.

Bons

à deux.

Allegro.

moi!

NICANOR.

Viens! viens! suis-moi, suis-moi!

Cl.

Cor en LAb.

p

Crs en MIb.

p

Bons

p

pizz.

pizz.

pizz.

LILIA (à Nicanor, avec fierté)

Du trai _ tre qui me ten _ te Je tromperai l'at _ ten _ te, Et

Velles et C-B.

p

Fl.

Cl.

res _ terai cons _ tan _ te A mes amours, à mes amours pi _ eux; Pour ton a _ mour im _

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
arco.
arco.
arco.
cresc.
cresc.
cresc.

-pi - e Ne crois pas que j'ou - bli - e Le ser - ment qui me li - - -

C.me les C-B.
cresc.
cresc.

Clar. en LA.

Cornets en LA.

_ e; Il est écrit aux cieux!

De Dieu ne crains pas l'anathè _ me! L'amour m'a donné le baptê _

C^me les C-B

Cl.

B.ons

_me! Je suis chré_tien puisque je t'ai_me; Je m'in_cli_ne devant ta foi; Cède à

Hautb.

1°

cres.

Cl.

cres.

B.ons

cres.

cres.

cres.

cres.

mon amour qui t'ap_pel_le; Lili_a ne sois point re_bel_le! La main de Dieu qui te fit

V.elles et C-B.

cres.

f

f

Clar. en SI♭.

f

Cornets en LA♭.

f

1.

p

p

f

p

f

f

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

Du traî - tre qui me ten - te, Je tromperai l'a

bel - le, A - cré - é ta beauté pour moi! De Dieu ne crains pas l'anathè - me: Monfront

f

p

Fl.
Cl.
1º
1º
Crs
Bons
_ten _ te Et res _ te_rai cons_ten _ te A mes a_mours à mes amours pi_
re_çu le baptê _ me; Je suis chré _ tien, puisque je t'ai _ me, je t'ai _
Velles et C-B.

Fl.
Hautb.
Cl.
Crs
Bons
cresc.
arco.
arco.
arco.
cresc.
_eux; Pour ton a _ mour im _ pi _ e, Ne crois pas que j'ou _ bli _ e Le ser_
_me; Mais si mon a_mour qui t'appel _ le, Li_lia, te trou_ve rebel _ le, Maudis le Ciel!
cresc.

cres.

Stringendo.

Stringendo.

cresc.

cresc.

cresc.

Stringendo.

ment qui me li e; Il est écrit aux cieux!

Rien non, rien ne peut te sauver de moi; Je suis chrétien puisque je

Cmes les C.-B.

Stringendo.

8

Cornets en LA ♭

f

Il est é_crit aux cieux,

Il est é_crit aux cieux, Il est é _ crit aux

t'aime, je t'ai _ me, Je suis chrétien puisque je t'aime, je t'ai _ me, Je suis chré _ tien, je t'ai _

Changez en LA.

Trompettes en RÉ♭.

Récit.

cieux, Il est é _ crit, aux cieux, aux cieux, aux cieux! Toi, chré_

_ me, Je suis chré _ tien, je t'ai _ me, je t'ai _ me, je t'ai _ me!

Lent.

_tien, chrétien!...

Eh bien! re_gar _de, regarde autour de toi, Nica_

Velles et C-B.

Fl.

Lent.

Hautb.

Cl en LA.

Changez en FA.

Cors

Changez en MI♮.

Bons

Timb.

Lent.

(avec solennité)

mesuré.

nor!... dis, vois _tu Ce qu'à ses vrais enfants le Dieu des chrétiens gar_de, Pour relever i_

Cl.

_ci leur courage a _ bat _ tu?

Récit.

Tes yeux sont a _ bu _ sés; non, rien ne se dé _ voi _ le; Dans la nuit je ne

Cl.^s en MI ♮.

Andante mesuré.

Andante mesuré.

vois qu'une pâ _ le clar _ té, C'est le douteux ray _ on de la premiè _ re é _ toi _ le, Qui pour mon regard

Changez en UT.

fp fp fp

Récit (avec indignation)

Ah! tu te dis chrétien! et là sur cet_te pier_re, Tu ne vois pas bril_

seul! éclai_re ta beau_té.

fp fp

Fl.

Hautb.

Cl. en SI♭.

Tromp. en UT.

Crs en FA.

Bons

Timb.

f f f f f f f

fp fp

mesuré.

_ler le signe des é_lus! Les ombres de l'en_fer ont voilé ta pau_piè_re, Fourbe! Dieu me pro_

Velles et C-B.

fp f f f f f

Allº agitato. (Mét. 132 = ♩)

Hauth.

Cl.

B.ons

vrai, En vain tu crois t'y soustrai_re; En tout lieu je te sui_vrai; Mon a_mour étreint les

suivez.

f

f

f

f

f

f

â_mes; Tu ne sau_rais fuir ton sort; Car mes lè_vres ont des flammes Qui brû_lent jus_qu'à la

suivez.

Fl. dol.
Hautb.
Cl. dol. 1°
Crs en FA.
Bons p
p
p
p
LILIA (avec angoisse)
Dieu, qui vois mon é - pou van_te, Je t'in - vo - que avec fer_veur! Pour ton in - di - gne ser_
mort!
Velles et C-B. p

Fl. p
Cl. p
Crs en FA. Changez en UT.
Crs en UT. p
Bons p p
p
p
p
_van - te Fais un mi - ra - cle sau_veur! Par l'o - ra_ge pour_sui - vi - e, Ou_vre
p

rallent. a tempo.

a tempo.

rallent.

rallent. a tempo.

rallent. a tempo.

rallent. a tempo.

rallent. a tempo.

rallent. a tempo.

moi l'a_bri du port; Laisse l'honneur à ma vi_e Ou sauve-moi par la mort!

(saisissant Lilia)

Oui j'ai men_

a tempo.

rallent.

a tempo.

Cl.
Bons.
Dieu, qui vois mon é - pou - van - te, Je t'in - vo - que a -
- ti pour te plai - re; Mon a - mour seul était vrai. En vain tu crois t'y sous - trai - re; En tout
Hautb.
2°
Cl.
Bons.
- vec fer - veur. Pour ton indi - gne ser - van - te Fais un mira - cle sau - veur! Pour
lieu je te sui - vrai. Mon a - mour étreint les â - mes; Tu ne sau - rais fuir ton sort; Car mes

pressez. P.re Fl. G.de Fl.

f à deux.

f suivez.

f

pressez.

f

f à quatre.

f

pressez.

f

moi fais un mi_ra_cle, un mi_ra _ cle sau_veur!

(étendant les bras sur Lilia)

lè_vres ont des flammes Qui brû_lent jusqu'à la mort! Oh! tu se_ras à

f

f pressez.

LILIA (se débattant)

Non! non! non! non! non!

moi! Tu se_ras à moi! à moi! à moi!

C.tre les C-B.

non! non! non, te dis-je! Je ne serai qu'à Dieu!

à moi! à moi!

Ton Dieu ne t'entend

Lento.

(Bruit souterrain sur le Théâtre.)

Tamtam.

Gr.de Caisse.

Lento.

(Le rayon devient rouge et visible pour Nicanor)

Récit. (avec exaltation)

A ton blasphême Dieu ré_pond par un prodige, vois!

pas!

O terreur! le

Allegro.

Allegro.

(…sant ELLIA)

sol a tremblé sous mes pas!

Tu seras à

Allegro.

à deux.

LILIA (se débattant)

Non! non! non! non! non!

moi! Tu se_ras à moi! à moi! à moi!

C^me les C-B.

ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
Non! non! non, te dis-je, Je ne serai qu'à Dieu!
à moi! à moi!
Ton Dieu n'existe
ff

Andante.

long silence.

1°

Tromp: en FA.

Tamtam.

laissez vibrer.

G. Caisse.

long silence.

LILIA (s'évanouissant)

smorz.

Non... à Dieu!... je ne serai.... qu'à

(Nicanor tombe foudroyé)

pas!

Lento (46 = ♩.)

1º

pp

2do

p

Lento.

sordini.

pp

sordini.

pp

sordini.

pp

(elle tombe)

Dieu! non! à Dieu! non! à Dieu!

pizz.

pizz.

Gde Flûte
8
Hautbois.
Clar.
1º
pp
pp
morendo.
morendo.
morendo.
long silence.

Nº 9.
SCÈNE ET FINAL.

Adagio.

Flûtes.
Hautbois.
Clarinettes en SI ♭.
Trompettes en RÉ.
Cts à Pistons en SI ♭.
Cors en Fa.
Cors en Ut.
Bassons.
Trombones.

Adagio. pressez peu à peu.

Timbales. pp

Tamtam. pp laisser vibrer.

Gsse Caisse sans Cymbales. pp pressez peu à peu. cresc.

Violons. senza sordini. senza sordini.

Altos. senza sordini. pizz. cresc.

LILIA.
HÉLIOS.
SATAN.

CHOEUR.

Violoncelles. pizz. p cresc. pressez peu à peu.

Ctres Basses. pizz.

Allegro.

cres.

cresc.

à 4.

p

cres.

p

cresc.

cresc

cresc

cresc

Allegro.

p

cresc

p

cresc

arco. p

cresc.

p arco

Unis.

Largo.

ff

Largo.

(Satan sort de l'abime.)

Lento.

Largo.

Me voilà libre en_fin! et du fond de l'a_bî_me, moi, prisonnier de

p

p
1°
p
a 4
p
p
p
p
fp
fp
fp

Dieu, je puis en_fin sor_tir!... Un siècle est ex_pi_ré; c'était peu pour le

fp

pizz.

pizz.

pizz.

cri_me, l'homme n'a pas trou_vé l'instant du re_pen_tir! à l'œu_vre main_te_

pizz.

pizz.

Clar.

arco.

fp fp fp fp

cresc molto

arco.

fp fp fp fp

fp fp fp fp

_nant! que ce jour soit à moi! et que l'hom_me, l'hom_me é_cra_sé sous le poids de ma

arco.

fp fp fp fp

cresc molto.

Cors en Ut.

p

Bassons.

1°

p

Tromb:

pp

pp

p f p

p p

p f p

hai_ne, comprenne à ses dou_leurs que j'ai rompu ma chai_ _ _ _ne!

p f p p

p f p p

Clar.
(prenez la Clarinette basse.)
(Lilia revenant à elle)
Mon Dieu! hé _ las!... où suis je?

Flûte.
pp
Clar. basse.
2 Bassons.
ppp sordini.
sord.
SATAN. (concentré)
Lili _ a! souviens toi! D'un criminel a _ mour ton Dieu t'a préser
sordini.
divisés.
Flûte.
Clar.
Bassons.
LILIA (sans voir SATAN.)
Récit.
Lent.
O ciel!... oui, Nicanor....
SATAN.
_ vé _ e; Mais de la ja _ lou _ si _ e il ne t'a pas sau _ vé _ e...
f
pp

fp
fp
fp
horrible souvenir!... je vois toujours sa main prête à me ressai_sir! vers la di_vi_ne croix son bras maudit se
fp
Flûte.
Clar:
Bassons.
lè_ve! ô rê_ve... ô rêve af_freux!...
Ce n'é_tait pas un rê

pp pp pp
fp fp fp

Mais non... ce n'était pas un rê - ve!.. juste Dieu! Hé-li-os ne vient

- ve!..

pp pp
fp fp

pas... que fait il!.. je frisson-ne... peut il me laisser seule à cette heure en ce lieu!. Héli-os!.. Héli-os!..

tenuto. suivez.

Dieu!... quelle voix si-

Hé-li-os t'a-ban-don-ne!...

-nis-tre emplit mon coeur d'ef-froi! Hé-li-os... m'aban-don-ne... oh! non... non, loin de

Flûte.

Clar:

Bassons.

Timb.

6

p

sf

fp

sf

sf

fp

moi... c'est la voix de l'en_fer!.. et pourtant malheureu _ se, comment te lais _ se

sf

6

fp

6

fp

Clar:

Bassons.

Timb:

cres.

cres.

_t_il dans cet_te nuit affreu _ se? qui peut le re _ te _ nir?..

effroya - ble soupçon!... ce pa - lais... cette rei - ne... ah! j'en perds la raison!..

ah! si mes yeux pouvaient, perçant l'ombre et l'es - pa - ce, dans ce palais mau-dit, savoir ce qui se

Andante. (♩=63)

Flûtes.

1°

pp

Hautb.

pp

Clar: en Ut.

Cors en Sol.

Bassons.

Timb:

f

Divisés. Sordini.

pp

Divisés. Sordini.

pp

Tableau magique.
(Hélios aux pieds d'Olympia.)

LILIA.
passe!

SATAN.
tes vœux sont exau_cés...

Chœur dans la coulisse.

CHŒUR

Sopr.
à Bouche fermée.
p
Oh!

Contr:
à Bouche fermée.
p
Oh!

Tenori
à Bouche fermée.
p
Oh!

Bassi.
à Bouche fermée.
p
Oh!

V^elles
Sordini.
pizz.

C.B.
Sordini.
pizz.

Harpe.

Clar:

p

Cors en Sol.

p

Bassons.

Legato.

ppp

Legato.

ppp Legato.

sordini.

ppp

HÉLIOS.

dolce espressivo.

Je veux aimer tou_jours dans l'air que tu res_

pp

pp

pp

pp

Velle

arco.

ppp

Legato.

C. B.

arco.

ppp

2e Harpe dans la coulisse.

1re Harpe. à l'Orchestre.

LILIA
Quels profa_nes accords ont souillé mes o_reil_les?
HÉLIOS
_pi _ _ _ _ res, dé _ es _ _ se, dé _ es _ _ _ se
SATAN.
Voilà ton Hélios!

LILIA.

mes yeux sont ils ouverts? est ce un rêve des nuits?

HÉLIOS

de la vo_lup _ té! mes as _ tres sont tes yeux, mes ray

p

LILIA.

est-ce un rê _ ve des nuits?

HÉLIOS.

_yons tes sou _ ri _ res, mon so _ leil sera ta beau _ té. Dans ces jardins de

SATAN.

Non, non, Li_li_a, tu veilles..

LILIA.

non, non, non.. C'est u_ne visi_on qui me vient des en_fers!

HÉLIOS.

fleurs l'ex_tase est em_bau_mé_e; l'om_bre est tiè_de, le gazon doux; en te voyant ain_

SATAN.

non

Flûte.

8

ppp

Hautbois.

non, c'est une vi_si_on qui me vient des en_fers!

_si par un mortel ai_mé_e, les an_ges du ciel sont ja_loux! je veux ai_

c'est ton Hélios!

Flûte.

Hautb:

Cl:

2e Clarinette.

Cors en Sol.

p

Bassons.

ppp

Timbales.

p

ad lib.

Héli_os, malheureux!... courons! ah!..je succombe!

_mer tou_jours!

Va! je met_trai l'enfer en_tre son coeur et

suivez.

Allegretto.

Flûtes.

Hauth:

Clar:

en Si♭

Tromp: en RÉ.

Cornets en Si♭.

Cors en Sol.

Cors en Ré.

Bassons.

Tromb:

Timb:

G. Caisse:

Allegretto.

ôtez les sourdines.

ôtez les sourdines.

ôtez les sourdines.

toi!.. je prends cet_te dé_pouil_le... et mainte_nant le procon_sul c'est moi.

ôtez les sourdines.

Fin du 2e Acte.



Partition.

Herculanum.

3e & 4e Actes.

N° 10.

ENTR'ACTE, CHŒUR et RÉCIT.

Allegretto maestoso.

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Trompettes en RÉ.
Cornets à Pistons en LA.
Cors en LA.
Cors en RÉ.
Bassons. à 2.
1er et 2e Trombones.
3e Trombone et Ophicléide.
Timbales.
Triangle.
Grosse Caisse et Cymbales.
Violons.
Altos.
OLYMPIA.
HÉLIOS.
Soprani.
Tenori.
Bassi.
Violoncelles. col C-B.
Contre-Basses.

à 2.
8
f
f

8

à 2.

Oph: seul.

8

à 2.

f

f

f

f

f

divisi.

f

f

f

f O jour d'i_

f O jour d'i_

f O jour d'i_

f

8
_vres _ se! Jour d'al _ lé _ gres _ se! Fu_yez, tris _ tes _ se,
_vres _ se! Jour d'al _ lé _ gres _ se! Fu_yez, tris _ tes _ se,
_vres _ se! Jour d'al _ lé _ gres _ se! Fu_yez, tris _ tes _ se,

Fol_le sa_ges_se! O jour d'i_vres_se! O jour d'i_

Fol_le sa_ges_se! O jour d'i_vres_se! O jour d'i_

Fol_le sa_ges_se! O jour d'i_vres_se! O jour d'i_

8

_vres _ se! Chan_tons tour à tour Bac _ chus et l'a _ mour.

_vres _ se! Chan_tons tour à tour Bac _ chus et l'a _ mour.

_vres _ se! Chan_tons tour à tour Bac _ chus et l'a _ mour.

8

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

Oph.

Chan - tons, chan - tons sans ces - se, Chan - tons,

Chan - tons, chan - tons sans ces - se, Chan - tons,

Chan - tons, chan - tons sans ces - se Chan - tons,

8

à 2.

chantons, chantons l'i _ vres _ se! A _ dieu, sa _ ges _ se! A _

chantons, chantons l'i _ vres _ se! A _ dieu, sa _ ges _ se! A _

chantons, chantons l'i _ vres _ se! A _ dieu, sa _ ges _ se! A _

8
à 2.
à 2.
à 2.
8
_ dieu! chantons, chantons, chantons l'ivres _ _ se sans ces _ se, sans
_ dieu! chantons, chantons, chantons l'ivres _ _ se sans ces _ se, sans
_ dieu! chantons, chantons, chantons l'ivres _ _ se sans ces _ se, sans

8.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

ces _ se! Chan _ tons l'ivres _ se sans ces _ se, sans ces _ se! Chan _

ces _ se! Chan _ tons l'ivres _ se sans ces _ se, sans ces _ se! Chan _

ces _ se! Chan _ tons l'ivres _ se sans ces _ se, sans ces _ se! Chan _

8
8
8
_tons l'ivres _ se sans ces _ se, l'i _ vres _ _ _ se.
_tons l'ivres _ se sans ces _ se, l'i _ vres _ _ _ se.
_tons l'ivres _ se sans ces _ se, l'i _ vres _ _ _ se.

Hautb.

dol.

Cors en LA.

dol.

B.ns

dol.

HÉLIOS. Récit.

Ce palais, ce fes_tin, ces fleurs, ces chants jo_yeux... Cet_te beauté cé_

Andante.

pp

G.des Fl.

B.ns pp

pp

sordini.

pp

f

sordini.

pp

f

f

_les_te!..

Ah! trop cruelle i_ma_ge!..

Andante.

Harpes.

Allegro.

Gdes Fl:

Hautb.

f

Clar.

f

Bns

f

Allegro.

ôtez les sourdines.

f

ôtez les sourdines.

f

f

Est-ce donc vrai? faut-il croire mes yeux?..

Ou n'est-ce que l'ef_

Allegro.

Violoncelles.

f

Contre Basses.

f

Harpes

Allegro.

Gdes Fl:

Hautb.

Clar.

à 2.

Cors.

à 2.

à 2

Bns

Allegro.

_fet d'un funes_te mi_ra_ge?..

Quelle angois_se, grand Dieu!

col C-B

ff Allegro.

Gdes Fl:

Hautb.

Clar.

Cors en LA.

Bns

fp

fp

fp

OLYMPIA.

Non, non! regarde-moi! ce n'est pas un menson-ge... Va! tu peux croire à ton bon-heur I-ci tout est ré-

fp

pizz.

pizz.

pizz.

-el; le res-te n'est qu'un son-ge Que tu dois à ja-mais ef-fa-cer de ton cœur.

unis.

pizz.

All^tto maestoso.
1º tempo.

8

à 2.

à 2.

à 2.

Gsse Caisse et Cymb:

arco.

arco.

arco.

arco.

All^tto maestoso.
arco.

f 1º tempo.

8

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

divisi.

f O jour d'i-

f O jour d'i-

f O jour d'i-

col C-B.

f

-vres - se! Jour d'al - lé - gres - se! Fu-yez, tris - tes - se,

-vres - se! Jour d'al - lé - gres - se! Fu-yez, tris - tes - se,

-vres - se! Jour d'al - lé - gres - se! Fu-yez, tris - tes - se,

Fol_le sa_ges_se! O jour d'i_vres_se! O jour d'i_

Fol_le sa_ges_se! O jour d'i_vres_se! O jour d'i_

Fol_le sa_ges_se! O jour d'i_vres_se! O jour d'i_

8

8

à 2.

à 2.

à 2.

_ vres _ se! Chan_ tons tour à tour Bac _ chus et l'a_ mour. Sans

_ vres _ se! Chan_ tons tour à tour Bac _ chus et l'a_ mour. Sans

_ vres _ se! Chan_ tons tour à tour Bac _ chus et l'a_ mour. Sans

à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
ces _ se, sans ces _ se Chan_tons l'ivres _ se, Sans ces _ se, sans
ces _ se, sans ces _ se Chan_tons l'ivres _ se, Sans ces _ se, sans
ces _ se, sans ces _ se Chan_tons l'ivres _ se, Sans ces _ se, sans

8
8
à 2.
à 2.
à 2.
ces _ se Chan_tons l'ivres _ se, Sans ces _ se, l'i _
ces _ se Chan_tons l'ivres _ se, Sans ces _ se, l'i _
ces _ se Chan_tons l'ivres _ se, Sans ces _ se, l'i _

- vres - - - - - - - se!

- vres - - - - - - - se!

- vres - - - - - - - se!

N° 11.

PAS DES GRÂCES ET DES MUSES.

Andantino (♩. = 58)

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en UT.

1.rs et 2.es Cors en LA.

3.es et 4.es Cors en UT.

Bassons.

Tambour de basque

Triangle.

Violons.

Altos.

Violoncelles.

C-Basses

Andantino.

Più lento (M ♩. = 50)

1º

1º

1º

dol.

p

p

p

p

2.

Più lento.

1°

p

p

p

f p

f p

f p

pizz.

pizz.

f p

f p

Pte Fl.
à 2.
f
à 2.
f
à 2.
f
f
p
1°
cresc.
f
p
cresc.
f
p
cresc.
f
arco.
sf p
cresc.
f
arco.
sf p
cresc.
f
sf p
cresc.
f
sf p
cresc.
f
sf p
cresc.
f

à 2.

1º dol.

dol. 1º

dol.

f

Solo

8

Changez en LA.

1r

Col. C. B.

8

f

p

f

f

p

f

f

f à 2.

p

Timb.

Tamb: de basque.

f

p

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

8---

sf

f

Col. C-B.

8

rf p

rf p

rf p

Col. C-B.

rf. p

8

à 2

à 2.

sf p

f

sf p

f

sf p

f

f

f

f

sf p

f

sf p

f

sf p

f

sf p

f

Changez en UT.

rf rf rf rf sf sf rf sf sf

8

tr.

f

à 2.

1º

glissé.

p

à 2.

N.º 12

HYMNE À VÉNUS.

Andantino.

Flûtes.

Hautbois. Tacet.

Clarinettes en UT.

Changez en LA.

Cors en LA.

Cors en RÉ.

Bassons.

Violons.

Altos.

OLYMPIA.

CHOEUR.

Sopranos.

Contraltos.

Ténors.

Basses.

Violoncelles

Contrebasses

Harpes.

All.tto non troppo.

rit.

♩. 58.

dolce.

Clar. en LA

p

p

p

p

Vlle et C-B.

Cors en RÉ.

p

2 Bassons

p

dolce espress.

O viens, blon-de Dé-es-se, Sou-rire à notre i-vres-se! En vain sans ces-se Le temps

suivez.
suivez.
suivez.
rit.
nous pres _ se; Nous ri _ ons de ses ri_gueurs. Point de regret fri_vo_le Quand l'heure s'en_
suivez.

Pre Fl.
Gde Fl.
f
f
f
sf f
sf f
sf f
-vo_le! Vénus mê_me nous con_so_le Et du temps nous rend vain_queurs!
sf
sf

Cors en RÉ.

p rf p rf

arco. Suivez. a tempo. Suivez. a tempo.

pizz: rf p

arco. Suivez. a tempo. Suivez. a tempo.

pizz: rf p

arco. Suivez. a tempo. Suivez. a tempo.

pizz: rf p

O _ viens! ô _ viens! ô _ viens! ô _ O _ viens, blonde _ Dé_

arco. Suivez. a tempo. Suivez. a tempo.

pizz. rf p

rf rf rf Suivez. rf p Suivez. rf p Suivez. rf p

rallent

_es _ se, Sou _ rire à notre i _ vres_se! En vain sans ces_se. Le temps nous pres _ se: Nous ri _ ons de ses ri _

Suivez.

rf p

en La.

en Ré.

_gueurs.

Ai _ mons! ai _ mons! ai _ mons ai _ mons! ai _ mons!

Ai _ mons! ai _ mons! Vé _ nus ra_vit nos cœurs! Ai _ mons! ai _

Ai _ mons! ai _ mons! Vé _ nus ra_vit nos cœurs! Ai _ mons! ai _

Ai _ mons! ai _ mons! Vé _ nus ra_vit nos cœurs! Ai _ mons! ai _

tr

ai _ mons! ai _ mons ai _ mons! ai _ mons! ai _ mons!

_ mons! Point de vaines ri _ gueurs! Ai _ mons! ai _ mons!

_ mons! Point de vai nes ri _ gueurs! Ai _ mons! ai _ mons!

_ mons! Point de vaines ri _ gueurs! Ai _ mons ai _ mons! ai _ mons ai _ mons!

Ai _ mons li _ bres d'en _ vi _ e! Ai _ mons! car c'est la vi _ e! Tris_te

Col C-B

p

p

suivez.

suivez.

suivez.

rit.

fo_li_e Quand on l'oubli_e! L'amour seul remplit nos jours. Du soir jus_qu'à l'au_ro_re, La

suivez.

fz

p

sf

sf

sf

ter_re l'im_plo_re: Aimons tous aimons en_co_re; Vi_vre, c'est ai_mer tou_jours!

sf

Pte Fl. fz
Gde Fl.
f
p
rf
arco.
pizz.
cresc.
f
a tempo
Ai_mons, ai _ mons, ai_mons, ah! ... Ai_
pizz.
arco.
fp

a tempo.
a tempo.
a tempo.
_mons li _ bres d'en_vi _ e! Ai _ mons! car c'est la vi _ e! Triste fo _ li _ e Quand on l'oubli _ e! L'amour
a tempo.

Suivez.

Suivez.

Suivez.

rallent.

seul charme nos jours!. Ai - mons ai - mons

Ai - mons! ai - mons! ai - mons ai - mons!

Ai - mons! ai - mons! l'a - mour charme nos jours! Ai -

Ai - mons! aï - mons! l'a - mour charme nos jours! Ai. -

Ai - mons! ai - mons! l'a - mour charme nos. jours! Ai -

Suivez.

ai _ mons ai _ mons ai _ mons!

ai_mons! ai_mons! ai _ mons ai _ mons! ai _ mons!

_mons! ai _ mons! Sa _ chons aimer tou_jours! Ai _ mons! ai _

_mons! ai _ mons! Sa _ chons aimer tou_jours! Ai _ mons! ai _

_mons! ai _ mons! Sa _ chons aimer tou_jours! ai _ mons Ai_mons! ai _ mons ai_

Ai _ mons ai _ mons ai _ mons ai _ mons tou _ jours!

ai _ mons! ai _ _ _ mons!

_ mons! ai _ _ _ mons!

_ mons! ai _ _ _ mons!

_ mons! ai _ _ _ mons!

N° 13.

LE FAUNE ET LA BACCHANTE.

PAS DE DEUX.

Maestoso. (108 = ♩)

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en Ut.
Trompettes en Ut.
Pistons en Si ♭.
Cors en Sol.
Cors en Ut.
Bassons.
1.er et 2.e Trombones.
3.e Trombones et Ophicléïde.
à deux.
Timbales.
Violons.
Altos.
Violoncelles.
C.me la C-B.
Maestoso.
Contre-Basses.

Allegretto.(Met: 80= ♩)

grazioso.

dol.

dol.

dol.

dol.

Cme la C.-B.

dol.

Cors en Ut.

1°

p

Cors en Ut.

p

Bns.

p

p

f

canto.

Pte Fl.

tr tr tr

Cors

Bns.

tr tr tr tr tr tr tr

f

f

f

Clar:

f

Cors en Ut.

B.ns

f p sf

p f p sf p

sf

G.de Fl:

cres.

Hautb: 1.°

cres.

Clar.

1.°

Cors.

B.ns sf

8.a tr tr tr tr tr

p

f

f f

f

Cors en Fa.

1º

p

Cors en Ut.

p

B.ns

tr tr

dol.

dol.

dol.

Fl.

dol.

Hautb. 1º

dol.

Clar.

Tromp.

Pist. 1º

C.rs Fa. 1º

C.rs Ut.

B.ns 1º

Tromb.

f

C.me la P.re Fl:

1°

p

p

p

tr

p

p

C.me la C.-B.

p

C.me la P.re Fl. a l'8.ve

à 2

à 2

C.me le 1.er V.on

8ª

à 2

à 2

8ª

Andantino (Met: 50 = ♩.)

Cors en Fa.

dol.

p

p

Vcelles et C-B.

p

Clar: en Sib.

1°

f

Cors.

Bns

f

pizz.

pizz.

Fl:

8a

Hautb.

1°

Clar:

1°

Cors.

fz

p

Bns

f

p

p

p

sf

p

arco.

canto marcato.

arco.

sf

pizzic.

8a

Cors en Ut.

pizz.

arco.

Fl: 8a

Hautb. 1o

Clar:

à 2

Cors en Ut.

Bns

arco.

Clar.

cres.

Cors.

cresc.

Bns

f

cresc.

p

pizz.

Fl:
p
Clar:
1º.
p
Bns
1º.
p

Fl:
cresc.
f
Clar.
cresc.
f
Cors en Fa.
Bns 1º.
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
arco.
f

Fl:

Clar.

p

Cors en Fa.

p

Bns

p

rf

p

rf

p

rf

p

rf

pizzic.

rf arco.

pizzic.

rf arco.

pizzic.

rf arco.

pizzic.

rf arco.

Clar:

Cors.

morendo.

Bns

morendo.

morendo.

morendo.

morendo.

Allegretto.

Fl:

8a

Clar. en La.

Tromp. en Mi.

Pist. en La.

en Mi.

Triangle.

Allegretto.

Allegro. (M. 92 = ♩)

Pte Fl.
Stacc.
Gde Fl.
8
Stacc.
Pizz.
Pizz.
Pizz.
Vlles et C.-B.
Pizz.
Allegro.
8
8
Hautb.

Hautb

Fl

Cl

Fl

Hautb

Cl

tr tr tr tr

Fl.

Cl.

tr

8

V.lles

Arco.

C.-B.

Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp en MI.

à 2.

Crs en LA.

1o

Crs en MI.

à 2.

Bons

à 2.

Tromb.

Timb.

Arco.

Arco.

Arco.

Col C-B.

Arco.

 Moderato. (M. 66 = 𝅗𝅥.) 1r ÉCHO.

Ple Fl.

Gde Fl.

Hautb. à 2.

Cl en UT. à 2.

Tromp en UT.

Cornets en SIb.

Crs en SOL.

Crs en UT.

Bns

1r et 2e Tromb.

3e Tromb.

Ophic.

Timb.

Moderato.

Moderato.

à 2.

à 2.

p

p

p

Ophic

Dol.

Mezzo forte

Mezzo forte

Dol.

à 2.

à 2.

à 2.

Cresc.

Cresc.

à 2

à 2.

Dol.

Dol.

Dol.

à 2.

Dol.

Dol.

Dol.

Dol.

Dol.

Dol.



8

à 2.

à 2.

à 2.

f ff f f f f f f ff f ff ff ff ff ff f f f ff ff ff

Poco allegretto. (M. 88 = ♩.)

silence.

Clar. en Sib.

à 2.

Poco allegretto.

Gsse Csse

silence.

2e ÉCHO.

Cl. Poco allegretto.

Solo.

tr

Pizz.

Pizz.

Pizz.

Vlles et C.-B.

Pizz.

Vlles

C.-B.

Cresc.

f *f*

tr

Vlles et C.-B.

Cresc.

Cresc.

Fl.

Hautb.

Cl.

C.rs

B.ns

Arco.

Arco.

Arco.

Arco.

3.e ÉCHO.

B.ns Allegretto. (M. 104 = ♩)

p

Dol.

Dol.

p

Dol.

Dol.

Fl.
1º 8
Cl.
1º
p
Bns
8
Cresc.
Cresc.
Cresc.
Cresc.
Cresc.
f
f
f
f
f
Vlles
C.-B.
Crs en FA.
Bns
p
p
p
p
f
f
f
f
f
p
p
p
p
p
Vlles et C.-B.

Fl.

Cl.

C.rs

B.ns

V.lles

C.-B.

p *f*

8

FINAL

Allegro. (M. 120 = ♩)

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en LA.
Trompettes en RÉ.
Cornets à pistons en LA.
Cors en LA.
Cors en RÉ.
Bassons.
a 2.
1r et 2e Trombones.
3e Trombone et Ophicléïde.
a 2.
Timbales
Triangle.
Allegro.
Gsse-Caisse et Cymbales.
Violons.
Dol.
Altos.
Dol.
Violoncelles.
Col C.-B.
Contre-Basses.
Dol.
Allegro.

à 2

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

mf

à 2

Dol.

Dol.

à 2.

p

sf

sf

Dol.

Dol.

Col C.-B.

Dol.

Dol.

Fl.
Cl.
C.ps
B.ns
Tri.
V.lles et C.-B.

Fl.
Hautb.
Cl.
C.rs
B.ns

f
tr
8
1.o
Dol.

Hauth.

C.rs

B.ns

f

f

f

Hautb.

p

Cl.

f

p

p

f

C.rs

p

f

p

B.ns

p

f

p

Timb.

p

f

p

f

p

p

f

p

f

p

Vlles

p

f

p

C.-B.

p

f

p

Fl.
Hautb.
Cl.
Tromp.
Cornet à pistons.
à 2.
C.ors
B.ons
Tromb.
à 2.
Timb.
Trian.
G.sse C.sse
Col C.-B.

8

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2

8

8

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

p

8

à 2

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

mf

à 2.

Col C.-B.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff f ff ff ff ff ff

N.° 14.

INTRODUCTION.

Maestoso. (M. 96 = ♩)

Petite Flûte.
Grande Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en
Trompettes en RÉ.
Cornets en SI♭.
Cors en SOL.
Cors en RÉ.
Bassons.
1.er et 2.e Trombones.
3.e Tromb: et Oph:
Timbales.
Triangle.
Crotalles.
Tambour de Basque.
Cymbales.
Grosse-Caisse.
Violons.
Altos.
CHOEUR.
Soprani.
Contralti.
Tenori.
Bassi.
Violoncelles.
C.me les C-B.
Contre-Basses.
Harpes.

Rall.

f

f

f

f

f

Rall.

tr

tr

rallent.

f

Gloire à Bacchus! gloire à Bacchus! gloi - re gloi - re à Bacchus! gloire à Bac - chus!

f

Gloire à Bacchus! gloire à Bacchus! gloi - re gloi - re à Bacchus! gloire à Bac - chus!

f

Gloire à Bacchus! gloire à Bacchus! gloi - re gloi - re à Bacchus! gloire à Bac - chus!

Allegretto. (M. 120 = ♩)

BACCHANALE.

Fl.

Hautb.

Cl.

dol.

C.rs

B.ons

1.r

Timb.

p

Triang.

Crotalles.

pp

Tamb: de basque.

pp

Cymb.

G.sse-C.sse

p pizz.

p pizz.

p pizz.

Harpes. p

2.d B.n

pizz.

arco.

pizz.

arco.

1°.

pizz.

pizz.

à deux

Triangle.

Cymbale

p

Tenori.

f

E_vo_ë E_vo_ë

Bassi.

f

E_vo_ë E_vo_ë

f f f p

f E-vo-ë! E-vo-ë!
f E-vo-ë! E-vo-ë!
f E-vo-ë! E-vo-ë!

E_vo_è!
E_vo_è!
E_vo_è!

E_vo_ë!
E_vo_ë!
E_vo_ë!

Tromp.

Cornets.

C.rs

B.ons

1.er et 2.e Tromb.

3.e Tromb. et Oph.

Triang.

Crotalles et Tamb.

Cymb.

E_vo_ë!

E_vo_ë!

E_vo_ë!

E_vo_ë!

E_vo_ë!

E_vo_ë!

pizz.

Evo_ë!

Evo_ë!

à deux

ff

cres

cres

cres

cres

I - o Bac - chus!

Evo - ë! Evo - ë! Evo - ë! Evo - ë!

Evo - ë! Evo - ë! Evo - ë! Evo - ë!

cres

cres

cres

à deux.

cres

cen - - - do

Cymbale.

arco.

I - o Bac - chus Di - o - ny - sus! I - o Bac - chus viens dans ce

Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë!

Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë!

tr tr

à deux.

crescendo

cen do

arco p arco p

lieu Di _ o _ ny _ sus, ô jeu _ ne Dieu! viens sans re _ tard Dieu de Na _

E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë!

E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë!

arco p arco p

tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr tr

p

crescendo

sempre

sempre

sempre

sempre

cres cen do

cres cen do

_xos Ver_ser les flots de ton nec_tar Viens sans re_tard Dieu de Na_xos Ver_ser les flots de ton nec_

piu forte.

E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë!

piu forte.

E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë!

sempre

tr tr tr tr

più cresc

più cresc

più cresc

più cresc

più cresc

più cresc

_tar! I _ o Bac _ chus viens dans ce lieu Di _ o _ ny _ sus ô jeu_ne Dieu! Dou_ce li _ queur coule à plein

Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë!

Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë!

più cresc

più cresc

tr tr tr tr tr tr

bord! Gloire au Dieu fort au Dieu vain_queur! Douce li_queur coule à plein bord! Gloire au Dieu fort au Dieu vain_

Evo_ë Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë!

Evo_ë Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë!

tr tr tr tr tr

sempre cres.

sempre cres.

sempre cres.

sempre cres.

sempre cres.

sempre cres.

sempre cres.

sempre cres.

sempre cres.

sempre cres.

-queur! Douce li - queur coule à plein bord! Gloire au Dieu fort au Dieu vain-queur Gloire au Dieu fort au Dieu vain-

Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë!

Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë! Evo-ë!

sempre cres.

sempre cres.

Tempo di Marcia.

tr tr tr tr

ff

Gsse_Csse et Cymballes.

f

Tempo di Marcia.

ff divisi.

queur Gloire au Dieu fort au Dieu vain queur Gloire au Dieu fort au Dieu vain_ _queur!

Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Gloire à Bac_chus! il règne en

Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Evo_ë! Gloire à Bac_chus! il règne en

Cme les C-B.

ff
ff
tr
tr
tr
f
I _ o Bacchus ô jeu _ ne
maî _ tre sur la ter _ re. Gloire à Bacchus le Dieu tou_jours jeu_ne et vainqueur!
maî _ tre sur la ter _ re. Gloire à Bacchus le Dieu tou_jours jeu_ne et vainqueur!
f

Dieu Di_o_ny_sus règne en ce lieu!

Il est le roi de la ter_re; Le monde est son tri_butai_re.

Il est le roi de la ter_re; Le monde est son tri_butai_re.

à deux.
à deux.
p
E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! E_vo_ë! I _ o Bac_chus ô jeu _ ne
Gloi _ _ _ re, gloi _ _ _ re, gloire au Dieu vain _ _
Gloi _ _ _ re, gloi _ _ _ re, gloire au Dieu vain _ _

Dieu Di - o - ny - sus règne en ce lieu!

- queur! Gloire à Bac - chus! il règne en maî - tre sur la

- queur! Gloire à Bac - chus! il règne en maî - tre sur la

dimin

p

E_vo_ë! Evoë! Evo_ë!

I _ ô Bacchus, ô jeu_ne

ter _ _ re. Gloire à Bac_chus le Dieu toujours jeu_ne et vainqueur!

ter _ _ re. Gloire à Bac_chus le Dieu toujours jeu_ne et vainqueur!

f

tr
1°
2°
dimin
Dieu, Di _ o _ ny _ sus, règne en ce lieu! I _ ô Bacchus, ô jeu _ ne Dieu, Di _ o _ ny _ sus, règne en ce
C'est lui qui nous don _ _ ne Le vin à l'au_
C'est lui qui nous don _ _ ne Le vin à l'au_

à deux.

lieu! I _ o Bac_chus, ô jeu_ne Dieu Di _ o _ ny _ sus, règne en ce lieu! I _ o Bac_chus, ô jeu _ ne

_tom _ _ ne le vin jus di _ vin. Gloi _ _ _ _

_tom _ _ ne le vin jus di _ vin. Gloi _ _ _ _

pp

morendo

morendo

morendo

morendo

morendo

morendo

Dieu, Di - o - ny - sus, règne en ce lieu! I - o Bacchus, ô jeu - ne Dieu, Di - o - ny - sus, règne en ce

- re à Bac - - - - chus!

- re à Bac - - - - chus!

morendo

morendo

1.

p

pp

pp

pizz.

morendo

pizz.

morendo

pizz.

lieu!

N° 15.

Allegro. (♩=160)

Petite Flûte

Grande Flûte

Hautbois.

Clarinettes. en UT

Trompettes en RÉ.

Cornets en SI♭.

Cors en SOL.

Cors en RÉ.

Bassons.

Trombones.

Timbales.

Grosse Caisse.

Allegro.

Violons.

Altos. divisés.

LILIA.

OLYMPIA.

HÉLIOS.

SATAN.

CHŒUR. Sopranos. Ténors. Basses.

Violoncelles. Col C-B.

Contre-Basses.

Harpes.

Allegro.

pizz. pizz. pizz. arco. arco. arco.

LILIA. Récit. Hélios!. il est là... Tout est donc vrai!.

HÉLIOS. Grand Dieu!

OLYMPIA. Que vient cher_cher cet _ te fem_me en ce

pizz. arco. pizz. arco.

Andante.

Fl.

Hautb.

Clar.

Cornets.

changez en LA.

Cors.

Bns

Tromb.

Andante.

Vons

Altos.

LILIA. mesuré.

lieu? Elle vient rappeler à celui qui l'oublie Le serment solennel qui devant Dieu nous

Vlles et C. B

Andante. pizz.

Hautb.

Allegretto.

Clar.

Bns

pizz.

Vons

pizz.

Altos

pizz.

OLYMPIA.

lie... Hélios, m'entends-tu? C'est toi qui tiens son sort; Choisis! pour toi le trône ou pour elle la

suivez.

Fl.

suivez

Hautb.

suivez.

p

Clar.

suivez.

p

Tromp.

Cornets.

Cors.

suivez

p

Bns

suivez.

p

Tromb.

Timb.

arco.

Vons

arco.

Altos.

arco.

f

LILIA

La mort? je la veux, je l'ap - pel - le! Ain -

OLYMPIA.

mort!

HELIOS.

La mort! Fuis! fuis! te dis - je!...

Col C.B.

arco.

Clar.

changez en LA.

Cors en RÉ

Bns

Timb.

ff

Vons

Altos.

LILIA. OLYMPIA. LILIA.

_si tout est fi_ni pour moi! Que dit cet_te re_bel_le? Je dis, O_lympi_

Velles et C-B

_a, que pour la foi chré_tien_ne Il est doux d'ex_pi_rer sous la dent des li_

G.de Fl.

P.te Fl.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cornets, en LA.

Cors.

B.ns

Tromb.

Timb.

-ons! Devant ta cour sans foi je confes-se la mienne Et j'of - fre i-ci ma

Col C-B

à 2.

HELIOS

OLYMPIA

vi_e Au Dieu que nous pri_ons! Li_li_a! Atten-dez! je veux voir jusqu'où va son au_-

Plus de grâ_ce!

Plus de grâ_ce!

Plus de grâ_ce!

Andantino
(♩= 56)

Hauth.
a 2
Clar.
a 2
p
Cors
Bns
p
Andantino.

(*Lilia se met à genoux*)

da - ce!
Vclles et C-B
Andantino.

Fl.
Clar.
Cors en RÉ.
Bns
LILIA (*à demi voix et avec onction*)

Je crois au Dieu que tout le Ciel ré - vè - re, Au Dieu qui tient l'in - fi - ni dans sa

Clar.

Cors en RÉ.

main; Je crois au sang ver_sé sur le Cal_vai_re Où l'Hom_me-

-Dieu sau_va le gen_re hu_main! A l'Es_prit_Saint, l'ins_pi_ra_teur de

cresc.
cresc.
cresc.
cresc

l'â - me, Flambeau di - vin du pas - sé té - né - breux, Qui fit pla -

suivez.
suivez
suivez.
rit.

- ner dou - ze lan-gues de flam - me sur le cé - na - cle où pri - aient dou-ze Hé-

Allegro (𝅗𝅥. = 76)

Cornets en LA.

cre - scen - do.

cresc.

p

Allegro.

f

cre - scen - do.

- breux!

Nul pardon pour el_le Qu'elle aille à son sort! La fem_me re - bel_le Mé_ri - te la mort! La femme re_

Nul pardon pour el_le Qu'elle aille à son sort! La fem_me re - bel_le Mé_ri - te la mort! La femme re_

Nul pardon pour el_le Qu'elle aille à son sort! La fem_me ré - bel_le Mé_ri - te la mort! La femme re_

cre - scen - do.

Allegro.

pizz.

Andantino.

pizz.

pizz.

pizz.

LILIA.

(en s'animant peu à peu et debout)

C'est le seul Dieu qui règne sur le

-bel-le mé-ri-te la mort, la mort, la mort, la mort, la mort!

-bel-le mé-ri-te la mort, la mort, la mort, la mort, la mort!

-bel-le mé-ri-te la mort, la mort, la mort, la mort, la mort!

Col C-B

pizz.

arco.

Harpes.

Andantino.

p
p
p
p
p
p
p
ff
ff
ff
mon - de; Par lui l'im - pie un jour se - ra pu - ni!
f
Nul par-don pour elle Qu'elle aille à son
f
Nul par-don pour elle Qu'elle aille à son
f
Nul par-don pour elle Qu'elle aille à son
ff
ff
ff

A son ap_pel que tout Chrétien ré_pon_de, Et qu'à ja_mais son Saint nom soit bé_

sort!

sort!

sort!

arco
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
_ni! C'est lui qui gar _ de à tou_te à_me fi dè _ le
La femme rebelle Mé_ri_te la mort!
La femme rebelle Mé_ri_te la mort!
La femme rebelle Mé_ri_te la mort!
cresc.

cresc.

cresc.

1º.

cresc.

Près de son trô_ne un trô_ne glo_ri_eux! A_près la

La femme ré_bel_le Mé_ri_te la mort!

La femme ré_bel_le Mé_ri_te la mort!

La femme ré_bel_le Mé_ri_te la mort!

1º

1º

cresc.

più cresc.

mort la vie est im mor _ te _ le, Et no _ tre tom _ be est la por _ te des

La mort! la mort!

La mort! la mort!

La mort! la mort!

1º

divisi.

arco

arco

cieux! A - près la mort la vie est immor - tel - le, Et no - tre

La femme rébelle Mé - ri - te la mort! La mort, la mort!

La femme rébelle Mé - ri - te la mort! La mort, la mort!

La femme rébelle Mé - ri - te la mort! La mort, la mort!

arco.

Col C-B

arco.

Allegro.

G.sse Caisse et Cymbales.

Allegro.

tombe est la por_ te des cieux!

Nul pardon pour el_le Qu'elle aille à son sort! La femme ré_ belle Méri_te la

Nul pardon pour el_le Qu'elle aille à son sort! La femme ré_ belle Méri_te la

Nul pardon pour el_le Qu'elle aille à son sort! La femme ré_ belle Méri_te la

Allegro.

à 2.
OLYMPIA.
HÉLIOS.
Récit.
Qu'on l'emmè_ne!
SATAN.
Laissez-
Arrê_tez!
mort! Méri_te la mort Mé_ri_te la mort, la mort, la mort, la mort, la mort!
mort! Méri_te la mort Mé_ri_te la mort, la mort, la mort, la mort, la mort!
mort! Méri_te la mort Mé_ri_te la mort, la mort, la mort, la mort, la mort!

Clar.
pp
Bns
pp
Timb.
pp
Gsse C.
pp
Tam-tam
laissez vibrer.
pp
Vons
Altos.
SAT.
la; méprisez sa fureur; car elle est insen_sé_e.
LILIA.
Lui!... lui vivant!... Oh! non, non... vision fata_le!... c'est l'enfer c'est Sa_
Vlles et C-B

Andante.
Andante.
f fp
- tan!
SATAN.
Eh! quoi! ma noble sœur, la fière Olym_pi_a, la beauté sans éga_le, l'i_do_le de la
f fp
Andante.

Bns
1o
f
fp
fp
fp
ter_re, a peur d'une ri_va_le!...
Tu veux avoir sa vi_e?
Eh pour el_le qu'impor_te la
f
tr
fp
p
p
p
(à demi-voix)
mort!...
Elle a la foi, ce menson_ge du cœur.
Le chrétien croit toujours du Ciel s'ouvrir la
p
Hauth.
f
Clar.
f
Changez en LA
Bns
f
f
f
f
pòr_te, Et que de ses bourreaux la mort le rend vain_queur....
Non, non!
f

Clar.
Bns
divisés.
lent.
Il est pour el - le un plus sûr châti - ment; Non! il faut qu'elle vi - ve! il y va de ta
divisés.

Clar.
Cors en RÉ.
Changez en LA
2 Bassons.
gloi - re! Qu'elle vi - ve! pour voir jusqu'au der - nier moment, Pour voir son Héli -

Fl

Hautb.

Clar.

Trompettes en RÉ

Cornets.

Cors en LA

Bns

Tromb.

Timb.

\- os sur ton char de victoi - re, Pour mau - di-re son Dieu, Pour pleurer son a - mant! Ah! grâce!

HÉLIOS

Allegretto. (♩= 112)

Gde Flûte.

Hautbois

Bns

Allegretto.

OLYMPIA.

(à Helios avec ironie)

Suis-la, suis-la donc, suis

Allegretto.

Gde Flûte.

Cors en LA.

Bns

la, si tu l'aimes; Vas au désert, pauvre et joyeux et joyeux, Goûter, goû-

Clar. en LA.

2º.

_ter les dé _ li _ ces su _ prê _ mes Des a _ mants chré _ tiens ses a _

Hautb. 1º. solo

a 2.

yeux! Va, va, donc pé _ trir sur la pier _ re Le pain dur des

à ges pre_miers, Et vi_vre d'air et de pri_ère Sous le dôme vert des pal_miers!

SATAN.

Suis la suis

Col Ie.

2°

la, suis-la donc, a_ban_don_ne Des plai_sirs à peine goû_tés; Fuis

le bon_heur que l'or_gueil don_ne, L'or_gueil, ce roi ___ des volup_

dol. dol. Col 1º 8 1º dol.

_tés! Fuis cette O_lym_pi_a qui t'ai_me, Ce trône à l'éclat sans pa_

dol.

Timb en LA ♯ UT ♯.

LILIA.

Hé - li - os! Hé - li - os!

OLYMPIA

Hé - li - os! Hé - li - os!

HÉLIOS

Hé - las! hé - las!

SATAN.

- reil, sans pa - reil! Brise à ton front ce di - a -

Col C-B.

Cors en RÉ.

LILIA

OLYMPIA

HÉLIOS

Ma voix à

Bri_sé, bri_

Faut_il bri_

_de_me Plus ra_di_eux que le so_leil! Bri_se à ton

Col 1°

cet ins_tant su_prê_ me Son_ ne l'heu_ re de ton réveil, de ton réveil

_se à ton front ce di_a_dè_ me Plus ra_di_ eux que le so leil, Plus radi_eux

_ser, bri_ser ce di_a_dè_ me Plus ra_di_ eux que le so leil, Plusradi_eux

front ce di_ a_dè_ me, Plus ra_di_ eux que le so leil, Plusradi_eux

Col C-B

de ton réveil! Ma voix à cet ins_tant su_prê_me Son_ne l'heure de ton ré_veil!

que le soleil! Brise à ton front ce di_a_dè_me Plus ra_di_eux que le so_leil!

que le soleil! Faut-il bri_ser ce di_a_dè_me Plus ra_di_eux que le so_leil!

que le soleil! Brise à ton front ce di_a_dè_me Plus ra_di_eux que le so_leil!

Allegro. (♩. = 132)

Clar.

Bns

f

mf

p

O ter _ ri _ bles ins _ tants!

OLYMPIA.

Parle, réponds, dé _ ci _ de...

SATAN.

Par _ le,

Vlles et C. B. Unis.

marcato.

Allegro.

Hauth.

Clar.

Bns

1r Solo

LILIA.

Chré _

Dis un nom, je l'at _ tends!

l'heu re est ra _ pi _ de! Vois i _ ci ___ la puis _ san _ ce!

_tien, songe à ta foi!
Romps en _ fin le si _ len _ ce!
HÉLIOS.
O ciel, inspire _ moi!
Choi _ sis ta des _ ti_
Pte. Fl.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns.
E _ cri _ te dans les cieux,..
A _ veu_gle, ouvre les yeux!
Hor _ rible ou for_tu _ né _ e...
_ né _ e...
Ces

Pte Fl.

Fl.

Hautb.

Clar.

Tromp. en MI.

Cors en LA.

Cors en RÉ.

Bns.

Tromb.

Timb.

LILIA.

Mon der_nier cri t'ap_pel_le!

OLYMPIA.

Re_bel_le à mon a_mour!

HÉLIOS.

Quelle nuit que ce

_se d'être re_bel_le...

Violoncelles.

Cme la C.B.

C. Basses.

cre - scen
cre - scen
cre - scen
cre - scen
cre - scen
cre - scen
Ta sœur s'enchaîne à toi!
Tou_jours ton cœur hé_si_te?..
jour!
La reine encor t'in_vi_te.
cre - scen

do

do

à 2

à 2

à 4.

do

do

do

Par pi _ tié laissez-moi!

La rei _ ne! la rei _ _ _ ne

do

HÉLIOS (avec égarement)

Oh! le délire est là, dans mon front, dans mon â - me! Quelle inferna - le main y versa ce poi

Clar. Allegro.

Bns

_son? Quel souffle de dé_mon me brû_le de sa

flam_me! Il éteint ma pen_sée et bri_se ma rai son!...

pizz.

pizz.

pizz

pizz

pizz.

Andante. (M ♩.=56)
Cor anglais.
p
Cors en UT.
1º
pp
Bons
pp
Sordini. arco.
p
Sordini. arco.
p
Sordini. arco.
p
LILIA. (en sanglotant)
Héli_ os! je t'appel _ le Je t'ap_pel_le une dernière fois! Quand
Vlles et C.B. Unis.
arco.
p
Andante.
Cor anglais.
tu m'étais fidè _ le, Tu connais_sais ma voix. Sans toi tous les em_
pizz.

Cor anglais.

Cors en LA.

Cors en UT.

Bns.

-pi - res Ne seraient rien pour moi. Ce cœur, — ce cœur que tu dé

arco.

Cor anglais.

pp

Cors en LA.

Timb.

ppp

-chi - res N'est rem-pli n'est rempli que de toi!

(à Satan)

Perdu pour nous! per

(Parlé)

Lilia Lilia

Vlles et C. B. Unis.

pizz.

Pl^e Fl.
Fl.
Cor anglais.
Hautbois.
Clar. en SI b
animé.
Tromp. en RÉ.
à 2.
Cor en LA
Cors en SI b grave.
B^ns
Tromb.
Timb.
senza sordini.
senza sordini.
senza sordini.
_du!
SATAN.
Espè_re_t_il va l'abandon_ner, sa Lili_a si chè_re.
C^me la C.B.
arco.

Lento

Più lento.

Clar.

Cors en si ♭

1º Solo.

Bns 1º Solo.

f

Più lento.

Va donc, va, dé_sho_no_re Sa pure_té! Retourne vivre en_co_re A son cô_

Vlles et C.B. Unis.

f

Più lento.

p

p

p *f*

p *f*

p

p

_té! D'une au_tre loi Mépri_se la puis_san_ce, Et de ______ son in_no_ce Eni vre

p *f*

Hautb.

Clar.

Cors en SI♭

Bns

1r Solo.

ff

ff

ff

f

f

f

f

f

f

(montrant Olympia)

toi! Va, deux fois in_fi_dè le, Deux fois en un seul jour, Epoux indi_gne d'el le, De son a_

f

f

Clar.

Cors.

Bns

_mour, Par_jure a_mant, Porte à l'autre mai_tres_se Un front souillé d'i_vres se, Un cœur qui

Clar.

Cors en Sib.

Timb.

HÉLIOS (atterré)

Véri - té de l'en - fer! oui, j'ai souillé mon â - me! Mon parjure à ses

ment!

Clar.

Bns

Timb.

Récit.

yeux rien ne l'ef-fa - ce - ra. Sauvons du moins ses jours si je dois vivre in_

Pte Fl

Fl

Hauth

Clar.

Tromp en MI♭.

Cornets en LA♭

Cors en LA♭.

Cors en MI♭.

Bns

Tromb.

Timb.

fâ - me!..

Reine! Reine! je suis à toi, je t'aime, Olympia, je t'ai -

Cllos la C.B.

(D) FINAL.

Poco allegretto.

Flutes
Hautbois
Clarinettes en SI♭
Trompettes en MI♭
Cornets en en LA♭
Cors en La♭ Mi♭
Bassons.
Trombones
Timbales en La♭ Mi♭.
G-Caisse

Poco allegretto.

Violons
Altos
LILIA.
ah! - - - - -
OLYMPIA.
En_fin tu crois à ma ten_dres_se, en_fin l'a_
HÉLIOS.
_me!
SATAN.
Soprani et Contralti
Tenori.
Bassi.
Violoncelles
C. Basses

mour, par _ le à ton cœur, et dans mes yeux brillants d'i _ vres _ se ton re_

Vcl et C-B. unis.

gard cherche le bon heur! Viens, donne _ moi tou _ te ton â _ me, viens, tu se_

_ras l'é_gal _ des dieux! Oui, mon a _ mour, di _ vi _ ne flam_me, mon a _

f *p* *p* *p* 8

1º

suivez. *f* *f* *f*

mour t'ouvri ra les cieux! Tu crois à ma ten_ dres_se,

En_chan _ te _ res _ se!

Oui Sa_ tan

Gloire à Vé _ nus l'enchante _ res _ se! Gloire à la reine à la dé_

Gloire à Vé _ nus l'enchante _ res _ se! Gloire à la reine à la dé_

Gloire à Vé _ nus l'enchante res _ se! Gloire à la reine à la dé_

suivez. *sf* *sf*

tu crois à ma ten_ dres_ se, l'amour parle à ton cœur,

En_ chan _ te _ res _ se! oui, ton pou_ voir

est vain_ queur! oui Sa _ tan

_ es _ se Dont le pou_ voir trouble son cœur! Gloire à la reine à la dé_

es se Dont le pou_ voir trouble son cœur! Gloire à la reine à la dé_

es se Dont le pou_ voir trouble son cœur! Gloire à la reine à la dé_

Velle et C-B. uniss.

L. O dou_ leur! jour af_ freux!

O. l'amour parle à ton cœur, par_ le à ton cœur parle à ton cœur!

H. a pour ja_ mais, pour ja_ mais, troublé mon cœur,

S. est vain_ queur l'enfer l'em_ por_ te l'enfer l'em_ por_ te!

_es _ se Gloire à la rei_ ne à la dé_ es_ se gloi_ re à Vé_

_es _ se Gloire à la rei_ ne à la dé_ es_ se gloi_ re à Vé_

_es _ se Gloire à la rei_ ne à la dé_ es_ se gloi_ re à Vé_

O
en _ fin tu crois à ma ten _ _ dres _ _ _ _

H
trou _ blé mon cœur!

S

_ nus gloire à Vé _ nus!

_ nus gloire à Vé _ nus!

_ nus gloire à Vé _ nus!

cresc.

cresc.

cresc.

p

cresc.

cresc.

cresc.

1. sf ô dou_leur! sf ô dou_leur!

O. _ _ se

S. l'en_fer l'em_por_ _ _ te l'enfer l'em_por_ _ _ te Sa_ _ tan est vain_queur

Gloire à toi! gloi_re à toi! hon_ neur aux Dieux!

Gloire à toi! gloi_re à toi! hon_ neur aux Dieux!

hon_neur

sf sf cresc.

sf cresc.

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

p

1°

p

p

p

p

p

p

p

riten.

L

S

est vain_ queur!

oui Sa_ tan

Honneur aux Dieux!

Honneur aux Dieux!

Honneur aux Dieux!

riten.

riten.

riten. a tempo.

riten. a tempo.

riten. a tempo.

jour af_ freux!

En_ fin tu crois à ma ten_ dres_ se,

Oui pour ja_ mais à toi

riten.

est vain_ queur! Oui Sa_ tan

Gloire à Vé_ nus l'en_ chan_ te_ res_ se dont le pou_ voir trou_

Gloire à Vé_ nus l'en_ chan_ te_ res_ se dont le pou_ voir trou_

Gloire à Vé_ nus l'en_ chan_ te_ res_ se dont le pou_ voir trou_

riten.

a tempo.

1°

L. pour ja_mais, pour ja_mais il s'est fer_mé

O. et dans mes yeux ton re_gard cherche

H. mon cœur! a_vec l'i_vres_se mes yeux as_pi_rent

S. est vain_queur! le plai_sir le plai_sir rè_gne seul

_ble son cœur! gloire à Vé_nus l'en_chan_te_res_se dont le pou_voir trou_

_ble son cœur! gloire à Vé_nus l'en_chan_te_res_se dont le pou_voir trou_

_ble son cœur! gloire à Vé_nus l'en_chan_te_res_se dont le pou_voir trou_

8
8
L. les cieux! pour ja_mais, pour ja_mais il s'est fer_mé
O. le bon_heur! et dans mes yeux ton re_gard cherche
H. le bon_heur! a_vec i_vres_se mes yeux as_pi_rent
S. dans son cœur! le plai_sir le plai_sir rè_gne seul
_ble son cœur! gloire à Vé_nus l'en_chan_te_res_se dont le pou_voir trou_
_ble son cœur! gloire à Vé_nus l'en_chan_te_res_se dont le pou_voir trou_
_ble son cœur! gloire à Vé_nus l'en_chan_te_res_se dont le pou_voir trou_

8
f
8
f
p
2e
f
8
p
Timbales.
p
L.
les cieux!
O dé - ses poir!
O.
le bon heur!
tu crois à ma ten - dres - se,
tu crois
H.
le. bon heur!
je suis à toi,
je
S.
dans son cœur!
gloire à moi!
- ble son cœurgloireàla reineà la dé - es - se, gloi - - - re gloireà la reineà la dé - es - se
- ble son cœurgloireàla reineà la dé - es - se, gloi - - - re gloireà la reineà la dé - es - se
- ble son cœurgloireàla reineà la dé - es - se, gloi - - - re gloireà la reineà la dé - es - se
uniss.

pressez le mouv!

cresc.

cresc.

cresc

f

cresc.

p

pressez le mouv!

Timb.

cresc

cre - - scen - - - do

cresc

cre - - scen - - do

cre - - - - scen - - do

L. dou - leur! dou - leur!

O. à mon a - mour! oh!

H. suis à toi! à toi mon

S. gloire à moi! l'en-fer l'em-

cresc.

gloi - - - re gloire à la rei - ne, à la dé - es - se,

gloi - - - re, gloi - re, gloi - - re, gloire à la

gloi - - - re, gloi - re, gloi - - re, gloire à la

pressez le mouv!

G-Caisse.

cres - - cen -

L. ô dou-

O. viens! oh! viens! viens Hé - li-

H. â - me, à toi ma vi - e,

S. por - te, l'en fer l'em - por - te, oui l'en - fer l'em - por -

gloi - re, gloi - re! gloire à Vé - nus l'enchan te - res - se, gloi

rei - ne, gloire à la rei - ne, gloire à Vé - nus l'enchan te - res - se, gloi

rei - ne, gloire à la rei - ne, gloire à Vé - nus l'enchan te - res - se, gloi

- do.

L. _leur! ô dou_ leur pour ja_ mais pour ja_ mais il s'ex_

O. os, viens Hé_ li_ os, sois à moi, sois à moi dans tes

H. toi! à toi pour ja_ mais pour ja_ mais dans tes

S. _te, oui l'en_ fer l'em_ por_ te. gloi_re à moi gloi_re à moi gloi_re à

re gloire à la reine à la dé es_ se gloi_ re gloi_re à toi gloi_re à toi gloire à

re gloire à la reine à la dé_ es_ se gloi_ re gloi_re à toi gloi_re à toi gloire à

re gloire à la reine à la dé_ es_ se gloi_ re gloi_re à toi gloi_re à toi gloire à

L. _xi_le des | cieux! | | Il s'é_ | xi_le des | cieux pour ja_ | mais pour ja_

O. yeux dans tes | yeux mes yeux as_ | pi_rent le bon_ | heur, | le bon_ | heur, sois à | moi sois à

H. yeux dans tes | yeux mes yeux as_ | pi_rent le bon_ | heur, | le bon_ | heur, pour ja_ | mais pour ja_

S. moi gloire à | moi, l'en_fer l'em_ | por_te et Sa_ | tan | est vain_ | queur gloi_re à | moi gloire à

toi gloire à | toi gloire à l'a_ | mour par toi vain_ | queur par | toi vain_ | queur gloire à | toi gloi_re à

toi gloi_re à | toi gloire à l'a_ | mour par toi vain_ | queur par | toi vain_ | queur gloire à | toi gloi_re à

toi gloire à | toi gloire à l'a_ | mour par toi vain_ | queur par | toi vain_ | queur gloire à | toi gloi_re à

unis.

8
8
8
L.
mais il s'é_xi_le des cieux,
il s'é_xi_le des cieux pour ja_
O.
moi dans tes yeux dans tes yeux mes yeux as_pi_rent le bon_heur le bon_heur,
H.
mais dans tes yeux dans tes yeux mes yeux as_pi_rent le bon_heur, le bon_heur, près de
S.
moi gloi_re à moi gloi_re à moi l'enfer l'em_por_te et Sa_tan est vain_queur gloire à
toi gloi_re à toi gloi_re à toi gloire à l'a_mour par toi vain_queur par toi vain_queur gloire à
toi gloi_re à toi gloi_re à toi gloire à l'a_mour par toi vain_queur par toi vain_queur gloire à
toi gloi_re à toi gloi_re à toi gloire à l'a_mour par toi vain_queur par toi vain_queur gloire à
uniss.

L. _mais il s'e _ xi _ le des cieux, ô dou _ leur!

O. viens, viens, près de toi le bon _ heur!

H. toi près de toi, près de toi le bon _ heur!

S. moi, gloi _ re à moi, oui, Sa _ tan est vain _ _ queur!

toi, gloi _ re à toi, gloire à toi. gloi _ _ re à toi!

toi, gloi _ re à toi, gloire à toi. gloi _ _ re à toi!

toi, gloi _ re à toi, gloire à toi. gloi _ _ re à toi!

uniss.

Allegro.

Allegro.

8

8

8

Fin du 3e. Acte.

ACTE IV.

N° 16. — ENTR'ACTE, RÉCIT ET CHŒUR.

Lento. (Mét: 66 = ♩)

Flûtes.

Hautbois.

Clarinettes en SI♭.

Trompettes en RÉ.

Cornets en SI♭.

Cors en MI ♭.

Cors en RÉ.

Bassons.

1er et 2e Trombones.

3e Tromb: et Oph:

Timbales.

Grosse-Caisse.

Cymbale seule.

Cymbale frappée avec une mailloche.

Lento.

Violons.

p

p

Altos.

p

SATAN.

CHOEUR.

Ténors.

Basses.

Violoncelles.

p

Contre-Basses.

p

Hauth.
Cl.
Crs
f
sf
p
1°.
à 2.
Bons
p
2d Bon.
Timb.
p
divisés.
p

Hauth.
Cl.
Crs en RÉ.
Bons
Timb.
(lever du rideau.)
f
p

Allegro. (M. 132 = ♩)

P.te Fl.

G.de Fl.

C.ors en sol.

C.ors en si♭ bas.

Cymb:

Allegro.

SATAN.

Lento.

Changez en UT.

p

Lento.

Récit.

Oui. Satan est vain_queur! les volontés divines Ont cé_

Allegro.

Lento molto. (M. 80 = ♪)

Changez en MI♭.

Allegro.

Lento molto.

mesuré.

_dé.

Mon pouvoir va couvrir ce pays de ru.

Un peu plus vite.

Un peu plus vite.

- i - nes, Et l'éternel - le nuit va remplacer leurs jours....

Cors en Mib.

fp

fp

Se_condez ma fureur! venez, ra_ce pros_cri_te, Vic_times que l'orgueil im_mo_la tant de

ff ff ff ff ff ff

fp fp

6 6

ff

f f

6 6 6 6 6 6

ff ff ff

fois!

Vautours, a_bat_tez-vous sur la ci_té mau_

6 6 6 6

ff ff

Allegro. (Mét: 56 = 𝅗𝅥.)

ff

Changez en SI♭.

Changez en SOL.

pp

Allegro.

cre - -

divisi.

- di - te! Enfants de Spartacus, accourez à ma voix!...

(Les esclaves entrent de tous les côtés)

sf

Timb.
Gsse-Csse
scen - - - - - do
scen - - - - - do
scen - - - - - do

Pte Fl.
pp
Hautb.
Cl.
Crs en si♭ bas.
sf sf sf sf sf sf sf
Bons
f
cres - - - - - cen - - - - do poco
Timb.
Gsse-Csse
Cymb.
pp
f
sempre f divisi.
f>
sempre f
f>
pizz.
sf sf sf sf sf
pizz.
cre - - - scen - - - do poco

1º
a
poco
Ténors.
Le procon sul!.. le procon sul!.. le procon - sul!..
Basses.
Le procon - sul!..
arco.
arco.
a
poco

ff ff ff ff

suivez.

f f f f

f f f f

ff ff ff

suivez.

a piacere.

Que craignez-vous, a_mis? Sachez mieux me con_naî_tre. Ne suis-je

suivez.

a tempo.

a tempo.

a tempo.

pas un proscrit comme vous? Si j'ai pu m'abais-ser jus-qu'à flatter un maître, C'é-tait pour lui por-

pizz.

en si♭.

-ter de plus terribles coups..Voici l'heure! frap pez! les Dieux sont avec nous!

Ténors.

Les Dieux sont avec nous!

Basses.

Les Dieux sont avec nous!

arco

All^o. risoluto. (𝅗𝅥. = 56)

P^te Fl.

G^de Fl.

à 2.

Clar en SI ♭. à 2.

Tromp en SI ♭.

C^ts SI ♭ à 2.

Cors en SOL.

Cors en SI ♭.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

SATAN.

A _

1er et 2e Ténors.

Barytons.

Basses.

C^me la C. B.

- mis, mar - chons, frap - pons, dé - vas - tons! le ciel nous se - conde, A - mis, mar - chons!

p

à 2.

à 2.

1.er et 2.e Ténors.

Mar_chons, mar_chons, et que le ciel nous se_

Barytons.

Mar_chons, mar_chons, et que le ciel nous se_

Basses.

Mar_chons, mar_chons, et que le ciel nous se_

Mar_chons, mar_chons, et que le ciel nous se_

à 2.

- con - de! Mar - chons, le tonnerre gron - de, Mar - chons, frap - pons, dans la nuit pro - fon - de, Mar -

- con - de! Mar - chons, le tonnerre gron - de, Mar - chons, frap - pons, dans la nuit pro - fon - de, Mar -

- con - de! Mar - chons, le tonnerre gron - de, Mar - chons, frap - pons, dans la nuit pro - fon - de, Mar -

- con - de! Mar - chons, le tonnerre gron - de, Mar - chons, frap - pons, dans la nuit pro - fon - de, Mar -

à 2.
à 2.
à 2.
à 2.

_chons! mar_chons frap_pons mar_chons

_chons! mar_chons frap_pons

_chons! mar_chons frap_pons

_chons! mar_chons frap_pons

à 2.

à 2.

Mar_ chons,mar_ chons,mar_ chons! Ven_ gez vos af_ fronts,Dévas_

Mar_ chons,mar_ chons,mar_ chons! Dévas_

Mar_ chons,mar_ chons,mar_ chons! Dévas_

Mar_ chons,mar_ chons,mar_ chons! Dévas_

à 2.
f
f
p
sf
sf
_tons, vengez
tous vos af _
fronts!
_tons, vengeons
tous nos af _
fronts!
_tons, vengeons
tous nos af _
fronts!
_tons, vengeons
tous nos af _
fronts!

à 2.

à 2.

cres

cres

Changez en RÉ.

cres

cres

pp

cres

cres

cres

Trem_blez!

trem_blez!

trem_

1.er Ténor.

Trem_blez, maîtres du

2.e Ténor.

Trem_blez, maîtres du mon_de Trem_blez, maîtres du

Trem_blez, maîtres du mon_de Trem_blez, maîtres du mon_de Trem_blez, maîtres du

Trem_blez, maîtres du mon_de Trem_blez, maîtres du mon_de Trem_blez, maîtres du

Cors en RÉ.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

4e Corde.

pp

_blez! trem_blez! Cet_te ter_re fé_con_

mon_de, trem_blez! trem_blez, maîtres du mon_de! Cet_te terre fé_

mon_de, trem_blez! trem_blez, maîtres du mon_de! Cet_te terre fé_

mon_de, trem_blez! trem_blez, maîtres du mon_de! Cet_te terre fé_

mon_de, trem_blez! trem_blez, maîtres du mon_de! Cet_te terre fé_

à 2.

à 2.

_de Vous paie_ra tous vos maux. Ro _ me

_con _ de Nous paie_ra nos tra _ vaux, nos tra_vaux Et nos maux. Rome la for _ te, Oui Rome est

_con _ de Nous paie_ra nos tra _ vaux, nos tra_vaux Et nos maux. Rome la for _ te, Oui Rome est

con _ de Nous paie_ra nos tra _ vaux, nos tra_vaux Et nos maux. Rome la for _ te, Oui Rome est

à 2.

à 2.

à 2.

Ro _ me Rome est mor _ te! Ro me, Ro _ me Rome est mor _

mor _ te, Oui Rome est mor _ te! Rome la for _ te, Oui Rome est mor _ te, Oui Rome est mor _

mor _ te, Oui Rome est mor _ te! Rome la for _ te, Oui Rome est mor _ te, Oui Rome est mor _

mor _ te, Oui Rome est mor _ te! Rome la for _ te, Oui Rome est mor _ te, Oui Rome est mor _

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

-te, Plus de sou - ci, Son règne est bien fi - ni, Plus de sou - ci,

-te! Plus de sou - ci, Son règne est bien fi - ni, Plus de sou -

-te! Plus de sou - ci, Son règne est bien fi - ni, Plus de sou -

-te! Plus de sou - ci, Son règne est bien fi - ni, Plus de sou -

C.me la C. B.

à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.
à 2.

— Son règne est bien fi - ni! Son vain cour - roux Meurt sous nos coups. Tout est à nous, L'u - ni -

- ci, Son règne est bien fi - ni! Son vain cour - roux Meurt sous nos coups. Tout est à nous, L'u - ni -

- ci, Son règne est bien fi - ni! Son vain cour - roux Meurt sous nos coups. Tout est à nous, L'u - ni -

- ci, Son règne est bien fi - ni! Son vain cour - roux Meurt sous nos coups. Tout est à nous, L'u - ni -

SATAN.

tout est à vous, tout est à vous, tout

1r. et 2e. Ténors.

Unis.

_vers est à nous; Tout est à nous,

_vers est à nous, Tout est à nous,

_vers est à nous; Tout est à nous,

decresc.

decresc

decresc

3° Tromb: seul.

est à vous, tout est à vous, tout est à vous, à vous, à

Tout est à nous, Toutest à

Tout est à nous,

Tout est à nous,

decresc

pp

pp

pizz.

pizz.

pizz.

Divisés

arco.

arco

arco

p

vous ___ A vous ___ L'u_ni_vers est à vous, L'u_ni_vers est à vous!

p

nous ___ L'u_ni_vers est à nous, L'u_ni_vers est à nous!

p

Tout est à nous ___ L'u_ni_vers est à nous, L'u_ni_vers est à nous!

p

Tout est à nous ___ L'u_ni_vers est à nous, L'u_ni_vers est à nous!

Moins vite.

à 2.

Changez en RÉ

à 2.

à 2.

Changez en SOL

1er COUPLET.

Al

_lez, dans la nuit pro_fon_ _ de, Al_lez, et bri_sez vos fers! Al_lez, et bri_sez vos

_cla_ve est roi de la ter_ _ re, L'es_clave est libre à son tour! L'es_clave est libre à son

Allons,

Allons,

Allons,

C.me la C. B.

fers! Et dans les lar_mes, les lar_mes du mon_de Ven_gez, ven_gez tous

tour! L'or_gueil en_fin en_fin va se tai_re, L'or_gueil l'or_gueil voit

Allons,

Allons,

Allons,

à 2.

à 2.

les maux souf_ ferts! A vous, à vous les

son der_nier jour. A vous, à vous les

Allons, allons, al_lons, brisons nos fers!

Allons, allons, al_lons, brisons nos fers!

Allons, allons, al_lons, brisons nos fers!

Cors en RÉ.
Cors en SOL.
p
cresc.
biens de la vi - e, A vos maî - tres votre sort! A vos maî - tres votre sort!
biens de la vi - e. A vos maî - tres votre sort! A vos maî - tres votre sort!

Changez en SI ♭.

rallent.

a tempo.

a tempo.

rallent.

a tempo.

Ce peuple est à l'ago_ ni - - e

Et de_

Ce peuple est à l'a_go_ ni - - e

Et de_

C^me la C.B.

a tempo.

à 2.

_main il se_ra mort il se_ra mort!

_main il se_ra mort il se_ra mort!

1er Ténor.

Demain, demain, demain, demain, de_

2e Ténor.

De_main, de_main demain, demain, de_

Baryton.

De_main, de_main demain, demain, de_

Basse.

De_main, de_main demain, demain, de_

Cme la C. B.

1re fois.

à la page 516 𝄋

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* *f*

p *p*

à 2.

à la page 516.

ff *ff* *ff*

p *p* *p*

2d COUPLET.

1r et 2e Ténors.

L'es _

_ main *ff* Il se _ ra mort!

_ main *ff* Il se _ ra mort!

_ main *ff* Il se _ ra mort!

ff

Cme la C.B.

p

2e fois.

Presto. (𝅗𝅥 = 144)

Changez en si ♭ bas

à 2.

Presto.

Ah!

Il se_ra mort! Que son som_meil

Il se_ra mort! Que son som_meil

Il se_ra mort! Que son som_meil

Presto

ah ah

soit sans ré - veil! A nous ces lieux

soit sans ré - veil! A nous ces lieux

soit sans ré - veil! A nous ces lieux

ah ——— Nous jou - i - rons, Nous,

Ai - més des dieux! Nous jou - i - rons, Nous,

Ai - més des dieux! Nous jou - i - rons, Nous,

Ai - més des dieux! Nous jou - i - rons, Nous,

8

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

4e. Corde.

nous qui vi _ vrons; nous jou _ i _ rons, Nous, nous qui vi _ vrons!

nous qui vi _ vrons; nous jou _ i _ rons, Nous, nous qui vi _ vrons! C'est no _ tre

nous qui vi _ vrons; nous jou _ i _ rons, Nous, nous qui vi _ vrons! C'est no _ tre

nous qui vi _ vrons; nous jou _ i _ rons, Nous, nous qui vi _ vrons! C'est no _ tre

8

à 2.

Ophicl: seul

f

Ah!

ah!

tour, Cha - cun son jour! C'est

tour, Cha - cun son jour! C'est

tour, Cha - cun son jour! C'est

à 2.

à 2.

à 2.

Ophicl: seul

Ophicl: seul

f

ah

ah

no - tre tour, Cha - cun son jour!

no - tre tour, Cha - cun son jour!

no - tre tour, Cha - cun son jour!

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

à 2.

f

A nous le sort! L'es - clave est bien fort, A nous le sort! L'es -

A nous le sort! L'es - clave est bien fort, A nous le sort! L'es -

A nous le sort! L'es - clave est bien fort, A nous le sort! L'es -

A nous le sort! L'es - clave est bien fort, A nous le sort! L'es -

C^me la C.B.

à 2

à 2.

à 2.

à 2.

-clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es-

Unis.

-clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es-

-clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es-

-clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es- clave est bien fort, Oui l'es-

à 2.

à 2.

à 2.

- clave est bien fort, L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort!

- clave est bien fort, L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort!

- clave est bien fort, L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort!

- clave est bien fort, L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort!

p ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

à 2

8

A vous, à vous ces lieux! L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort, L'es -

L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort, L'es -

L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort, L'es -

L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort, L'es -

à 2.

à 2.

à 2.

Tamtam.

-cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort, est fort.

(avec SATAN)

-cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort, est fort.

-cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort, L'es - cla - ve est fort, est fort.

à 2.

à 2.

à 2.

A nous le sort, L'es -

A nous le sort, L'es -

A nous le sort, L'es -

C.me la C.B.

à 2.

à 2.

-cla - ve est fort!

(ils sortent)

-cla - ve est fort!

-cla - ve est fort!

Gde. Fl.
Clar.
dim
à 2.
à 2.
Cors.
à 2.
Bns.
dim
Timb.
dim
dim
Clar. à 2.
p
Bns.
Timb.
p
Gsse. Csse.
p
p
p

à 2.

p

p

à 2.

pizz.

pizz.

pizz.

divisi

pp

pizz.

rallent

Nº 17.

SCENE ET DUO.

Andante. (M. ♩=72)

arco.

p

Col C-B.

p

p

arco.

Andante.

Allegro.

arco.

f

arco.

f

f

f

Allegro.

Clar.

Bns

Vons

ff

ff

Andante.

sf

sf

sf

4e Corde.

sf

sf

sf

Andante.

Récit.

HÉLIOS (*consterné*)

Dieu ne m'a pas frappé!...

Cette plaine est cou_verte De débris et de

Récit.

Récit.

morts, Un peuple est ex_pi_rant, Et la ter_re sous moi ne s'est pas entrou_

_ver_te! Quoi! mon crime, ô mon Dieu, n'est il pas assez grand!... Et toi, toi, Lili_

pizz.

Cor anglais.
Clar.
Cors en MI
p
p
p
_ a! sous le courroux cé_les_te As_tu donc succom_bé, quand Dieu m'épar_gne en_cor?.. Li_li_a!
arco.
Li_li_a!...
Li_li_a!... Vain espoir qui me res_te! Ah! le Ciel à la

Fl.

Grandes Flûtes.

Hautb.

Clar.

Tromp.

Cors en LA.

Cors en RÉ.

Bons

Tromb.

Timb.

LILIA.

La voi_ci!

(avec mepris.)

Hélios! bénissant le

ter_re a ra_vi ce tré_sor... Li_li_a!

Dieu soit béni! c'est elle!...

Ciel!... Reti_re-toi! Que veux tu? cette voix qui m'ap_pel_le, Elle a brisé mon cœur et re_ni_é la foi. Du bonheur é_ter_nel si Dieu te dés_hé_ri_te, Qu'espères-tu? En moi, en

(suppliant) Par pi_ti_é! Au supplice éternel, que mon crime mé_ri_te, A_vant que Dieu me li_vre, écoute moi! mesuré. J'espère en toi...

Col C-B

mesuré.

Allegretto. (M. 132 = ♩)
Petite Flûte.
Fl.
Grande Flûte.
Hautb.
Clar.
Tromp.
1°
Cors.
à deux.
Bns
Tromb.
Timb.
Allegretto.
pizz.
Vons
pizz.
pizz.
moi!
Oui, j'ai mé_ri_té l'a_na_thè_me Qui
dol.
arco.
pizz.
Allegretto.

tom_be sur les fronts maudits. Je vois, à cette heu_re su_prê_me, hé_las! tout ce que je per_

cresc

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dis. Que sous mes pas et pour - mon cri_me La ter_re s'ouvre, et, dans ce jour, Mon - te - ra du fond de la

cresc.

cresc.

arco

arco. pizz. arco. arco. pizz. arco. arco. pizz. arco.

bi - me Vers toi mon dernier cri d'a - mour! Oui, dans ce jour,

pizz. arco

cresc.

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

p

cresc.

cresc.

pizz.

cresc.

pizz.

cresc.

arco.

pizz.

p

arco.

cresc.

Du fond de l'a_bi_me Mon_te_ra vers toi, vers toi mon dernier cri d'a_mour, montera vers

Violoncelles

cresc.

cresc.

pizz.

arco.

suivez.
suivez.
suivez.
suivez.
suivez.
suivez.
suivez.
suivez.
suivez.
toi, mon_te_ra vers toi mon dernier cri, mon dernier cri d'a_mour, mon dernier cri d'a_mour!
suivez.
suivez.

Bns. Récit.

Vons

LILIA. Récit.

Mais quel est donc l'es_poir de ton im_pù_re flamme?

HÉLIOS.

Ce n'est plus ton a_

Récit.

Clar.

Bns.

_mour, que mon amour ré_clame. Non, non.... couvert d'op_probre, indigne à jamais de tes vœux, J'implore ton par_

LILIA.

Te par_donner....

mesuré.

_don... c'est tout ce que je veux! Les pleurs inondent ma pau_piè_re, Ah! ne repousse pas mon arden_te pri_

p p p

_è _ re! Li li _ a, pi tié, pi _ tié pour ma mi _ sè _re, pitié pour ma mi _ sè _ re, pour ma mi_se _

Vlles et C-B

p

fp fp fp sf sf sf

_re! Ces mots sont les der_niers échan gés en_tre nous; Le temps presse, pi _ tié! pi_tié! ____ je t'implore à ge_

fp sf

Andante.

(♩. = 52)

Grande Flûte.

Hautb.

Clar.

Cors en RÉ.

Bns

Andante.

pizz.

arco.

- noux

dol

Andante.

Clar.

Bns

LILIA.

(à demi voix)

Ah! malgré moi j'ou_bli _ e Et sa hon _ te et mes pleurs: A sa voix qui sup_

Clar.
Cors en RÉ.
Bns
pp
p
p
p
_ pli _ e S'ef _ fa _ cent mes dou _ leurs. Oui, je le sens, j'ou _ bli _ e Et sa hon te et mes
arco. pizz.
p

Hautb.
Clar.
sf
Cors.
Bns
Timb.
sf
pleurs. Dans cet_te nuit pro fon _ de Lors _ que tout va fi_
sf cresc.

Hautb.

Clar.

_nir, Sur le tom_beau du mon_de Nos mains doi_vent s'u_

Clar.

pp

pp

pp

_nir!

HÉLIOS.

Ange du Ciel, ou_bli_e Ce que la ter_re a fait! Hé_li_os te sup_pli_e, C'est

pizz.

Fl

Hautb.

Clar.

rinf.

Tromp.

Cors.

pp

Bns

pp

Tromb.

Timb.

pp

Vons

pp

pp

LILIA.

ton der_nier bien_fait. Ange du Ciel, ___ ou_bli_e Ce que la ter_re a fait!

arco.

pizz.

pp

p *sf*

Lors - que tout va fi -

Dans cet_te nuit pro_fon - de Lors - que tout va fi _ nir, ___

8

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

-nir, Sur le tom - beau du mon - de Nos

Sur le tombeau du mon - de Nos mains doi - vent s'u-

8 8 cresc. 8

8 cresc. 8

mains doi - vent s'u - nir! Oui, je le sens, Oui, j'oubli - e,

(avec chaleur)

- nir, doi - vent s'u - nir! Hé - li - os te sup - pli - e, C'est

Cors. en RE
Bns
cresc.
tr
J'ou_bli _ e ce que la terre a fait... Donnons, don_nons ce su_prê _ me bien_
ton der_nier bien_fait... Hé_li_os te sup_pli _ e, C'est ton dernier bien _
2o
_fait! Oui, je le sens, j'ou _ bli _ e... Donnons, don_nons à qui _ sup_pli _ e, Don _
fait... Hélios te suppli _ e, C'est ton dernier bien fait, C'est ton der_
marcato.

Fl.

pp

_nons ce su _ prê _ me bien _ fait!..

Je le sens,

nier bien fait, ton der nier bien _ fait...

Li_li_a!..

A T 4

Récit.

Clar.

Clar en SI ♭

Cors en RÉ.

pp

Timb.

Récit.

Récit. (à part) lentement.

Oui, j'oublie.

Mon Dieu, ce pardon qu'il de-

Lili_a!..

Lili_a!...

Récit.

-mande, Avec moi daigne le donner! Du haut du Ciel sur lui que la grâce descende! Mon Dieu! dis moi de pardonner!

Iº tempo.

Fl.

p

Hautb.

p

cresc.

Clar.

p

cresc.

cresc.

Cors. en MI ♭.

p

cresc.

Bns

cresc.

Tromb.

Iº tempo.

pizz.

arco.

cresc.

pizz.

arco.

cresc.

pizz.

arco.

cresc.

(Lilia prend l'attitude de l'inspiration, et semble se mettre en communication avec le Ciel. Elle s'avance ensuite vers Hélios, étend ses mains

Velles

p

cresc.

C-B.

pizz.

arco.

cresc.

Harpe.

p

p

cresc

Andantino. (♩= 60)
cresc.
cresc.
pp legato.
Andantino.
pp sordini.
pp sordini.
pp sordini.
sur lui)
dolce.
De_vant Dieu, vers qui
8
pp

Clar.
Bns
mon - te, en ce jour de co - lè - re, D'un cœur bri - sé par toi la fer - ven - te pri -
Velles et C-B
8
- è - re, Com - blé de mon a - mour, toi qui l'as pro - fa - né, Puis - que tu te re -
8

Fl

Hautb.

f p f p f p sordini. pp sordini. pp

HÉLIOS (à genoux)

_pens à ton heu_re der_nie_re, Héli_os, Héli_os, sois par_don_né! Ah! la

grâ_ce d'en haut me tou_che! Ex_ta_se du prédes_ti_né! Ah! je le sens, je le

suivez. suivez. suivez. senza sordini. senza sordini. senza sordini.

dim et rit.

sens, oui, par ta bou - che C'est Dieu c'est Dieu qui m'a pardon - né!

suivez. suivez. senz sordini. senza sordini.

Récit.

Pte Fl.

Hautb.

Clar en LA.

Tromp: en MI.

Cors en LA.

Cors en MI.

Bns

Timb en MI ♮, LA ♮.

LILIA. Récit.

Hélios, tes amours im_pi - es Te fermaient le Ciel ir_ri_té. Partes re_mords tu les expi - es;

Velles et C-B.

Récit.

Tempo di marcia.
(♩= 104)

Tempo di marcia.

Viens m'ai_mer dans l'éter_ni_té! Viens! viens!

Harpe.

Tempo di marci.

LILIA *avec enthousiasme*

Viens, la mort, qui nous pu_ri_fi_e, Pour ja_mais te rend mon a_mour! Sans re_

Col C.B.

sf p 3

Clar basse.

-gret lais - se cet-te vi - e, Ce faux bonheur qui du - re un jour! Viens, suis moi plein d'es - pé-

-ran-ce! Al-lons au devant du tré-pas! C'est l'éter-ni-té qui commen-ce, C'est l'a-

Grandes Flûtes.

cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc. cresc.

_mour qui ne fi _ nit pas! Viens! Al _ lons au Ciel ai _

avec l'8ve supérieure
-mer en - co - re, Au Ciel où luit u - ne au - tre au - ro - re, Al - lons au Ciel ai -

Col 1º.

-mer en - co - re! Di - vin sé - jour Du pur a - mour, Dieu fait é - clo - re

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff f ff ff ff ff ff ff ff ff ff p pp p p p p p p p

HÉLIOS.

ton saint jour, Dieu fait é-clo-re ton saint jour! Oui, la

LILIA.

Viens!

mort, qui nous pu - ri - fi - e, Pour ja - mais me rend ton a - mour! Sans re - gret, je lais - se la

Clar. basse.

Suis moi, suis moi!

vi_e, Ce faux bonheur qui du_re un jour! Oui, je te suis plein d'es_pé_ran_ce, Je cours

Suis-moi, suis moi! C'est l'a

au devant du tré_pas, Vers l'éter_ni_té qui commence, Vers l'a_mour qui ne fi_nit pas!

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
p cresc.
Col I°
avec l'8ve supérieure
- mour qui ne finit pas! Viens! al - lons au Ciel ai - mer en - co - re, Au ciel où -
Al - lons au Ciel ai - mer en - co - re, Au ciel où -

luit u - ne au_tre au - ro - re, Al lons au Ciel ai - mer en - co - re! Di - vin sé -

luit u - ne au_tre au - ro - re, Al lons au Ciel ai - mer en - co - re! Di - vin sé -

ff
jour Du pur a - mour, Dieu fait é - clo - re Ton saint jour,
jour Du pur a - mour, Dieu fait é - clo - re Ton saint jour,

Dieu fait é_clore ton saint jour; Dieu fait é_clo_re ton saint jour!

Dieu fait é_clore ton saint jour, Dieu fait é_clo_re ton saint jour!

N° 18. Allegro. QUINTETTE ET FINAL.

à 2

ah! mal_heur! mal_heur! ô ter_

ah! mal_heur! mal_heur! ô ter_

ah! mal_heur! mal_heur! ô ter_

Cᵐᵉˢ les C-B

-reur!

-reur!

-reur!

ah! ah! malheur!

ah! ah! malheur!

ah! ah! malheur!

Cme les C-B.

C.me les 1.ers V.ons

p

p

mal _ heur!

mal _ heur!

mal _ heur!

dimin.

dimin.

dimin

dimin.

dimin.

dimin.

mal - heur!

mal - heur!

mal - heur!

dimin.

Lento.

Cl.

B.^ons

à deux

Timb.

dimin.

Lento.

sordini

sordini

sordini

SATAN.

Olympia!

sordini

sordini

WAGNUS.

Récit.

Voilà l'éternelle vengeance qui s'approche! regarde!

OLYMPIA.

O_lympi_a!

Récit.

Mon frè_re! ah! le sort soit lou_

_é! mon frère!

mesuré

mesuré.

Ou_vre les yeux! ton frère a suc_com_bé sous les coups du ton_

Récit.

Grands Dieux! qui donc, qui donc es-

_ner _ re, Et ce n'est pas sa voix qui t'appel _ _ _le!

Hauth.

pp

Cl.

Bons

-tu?

Je suis ce dieu du cri_me Que ce matin tu vou_lais

Petite Flûte.

Trompettes en UT.

Cornets en SI♭.

Cors en SOL.

Cors en UT.

suivez.

tempo.

suivez.

tempo.

suivez.

tempo.

rit.

Satan!

voir, Le roi du sombre a_bi_me, L'archange noir, Je suis Sa_tan!

(CHŒUR)

Satan!

Satan!

suivez.

tempo.

Lento. M. (48 = 𝅗𝅥.)

Fl.

Hautb.

Cl.

C.rs

B.ons

Timb.

G.sse C.sse

OLYMPIA.

Moment fa_tal! ô trouble extrê_me! N'est-il donc plus d'espoir, N'est-il plus aucun es_

O terreur! ô terreur! Malheur!

O terreur! ô terreur! Malheur!

O terreur! ô terreur! Malheur!

C.me les C-B.

OLYMPIA.
poir? Moment fa

LILIA.
Dieu! arme nos cœurs d'un saint es_poir!

HÉLIOS.
Dieu! arme nos cœurs d'un saint es_poir!

MAGNUS.
Dieu, Dieu remplis leurs cœurs d'un saint es_poir!

SATAN.
Dans ton cœur ne cherche pas un vain es_poir, un vain es_poir!

malheur! mal_heur! ô terreur!

malheur! mal_heur! ô terreur!

malheur! mal_heur! ô terreur!

_tal! n'est-il plus aucun es_poir? A-t-il sonné l'instant su_prê_me? N'est-il donc plus au_cun es_

Grand Dieu! qu'ils voient ve_nir l'heure su_

Grand Dieu! qu'ils voient ve_nir l'heure su_

Grand Dieu! qu'ils voient ve_nir l'heure su_

Plus d'es_poir! Elle a son_né l'heure su_

malheur! mal_ _heur! mal_

malheur! mal_ _heur! mal_

malheur! mal_ _heur! mal_

Gde Flûte.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

-poir? A-t-il sonné l'instant suprê-me, Est-ce la fin de mon pou-voir?

-prê-me En bénissant ton saint pou-

-prê-me En bénis-sant ton saint pou-

-prê-me En bénis-sant ton saint pou-

-prê-me Voici la fin de ton pou-

-heur! ah!

-heur! ah!

-heur! ah!

cresc.

pizz. arco.
pizz. arco.
pizz. arco.

A-t-il sonné l'instant suprême, Est-ce la fin de mon pouvoir, Est-ce la fin est-ce la fin de mon pou-

-voir?
-voir?
-voir?
-voir?

arco. pizz.
pizz. arco.

dol. dol.
dol. dol.
dol. dol.
tenuto.
tenuto.
tenuto.

- voir? Est-ce l'heure? est-ce l'heure! N'est-il donc plus d'espoir n'est-il donc plus d'es-

Qu'ils voient venir l'instant su - prême En bénissant ton saint pou - voir!

Qu'ils voient venir l'instant su - prême En bénissant ton saint pou - voir!

Qu'ils voient venir l'instant su - prême En bénissant ton saint pou - voir!

Voi - ci l'heure! voi - ci l'heu - re!

malheur, malheur! malheur, malheur!

malheur, malheur! malheur, malheur!

malheur, malheur! malheur, malheur!

p
p
sf
p
sf
sf
sf
p
p
pizz.
pizz.
pizz.
arco.
arco.
arco.
_poir, N'est-il donc plus d'es_poir?
en benissant ton saint pouvoir!
en bénissant ton saint pouvoir!
en bénissant ton saint pouvoir!
Il n'est aucun espoir il n'est aucun es_poir!
malheur! malheur!
malheur! malheur!
malheur! malheur!
arco.
sf
pizz.
arco.
pizz.
sf

Moderato

Allegro.

P.^{te} Fl.

G^{de} Fl.

Hautb.

Cl.

Tromp: en RÉ.

Cornets en SIb.

C.^{rs}

Changez en SIb bas

B.^{ons}

Timb.

G.^{sse}-C.^{sse}

Tamtam.

Allegro.

senza sordini.

senzo sordini.

senza sordini.

OLYMPIA.

Eh bien! s'il faut que dans ce jour O_lympia suc_combe, Ciel! lance donc ta

Allegro.

senza sordini.

4e Corde.

foudre! ô terre entr'ouvre-toi! Et creusez-moi du moins u_ne roya_le tom_be, Où tout Hercula_

Allegro.

Timb.

Cymb.

G. Caisse.

Tamtam.

Allegro.

- num s'engloutisse avec moi! a - vec moi!

Malheur!

Malheur!

Malheur!

Allegro.

8

f

fp

fpp

p

pp

SATAN.

Récit.

Voilà le châti_

Cme les C-B.

Andante.

G^de Caisse.

Andante.

Eh bien je le défi _ e!

C'est le ciel c'est la vi _ e!

C'est le ciel c'est la vi _ e!

Chrétiens voici la mort!

_ ment!

Ah!

Ah!

Ah!

C^me les C-B.

G. C.

dimin - - - - - - p

f

f

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

FIN. DE. L'OPÉRA.

